



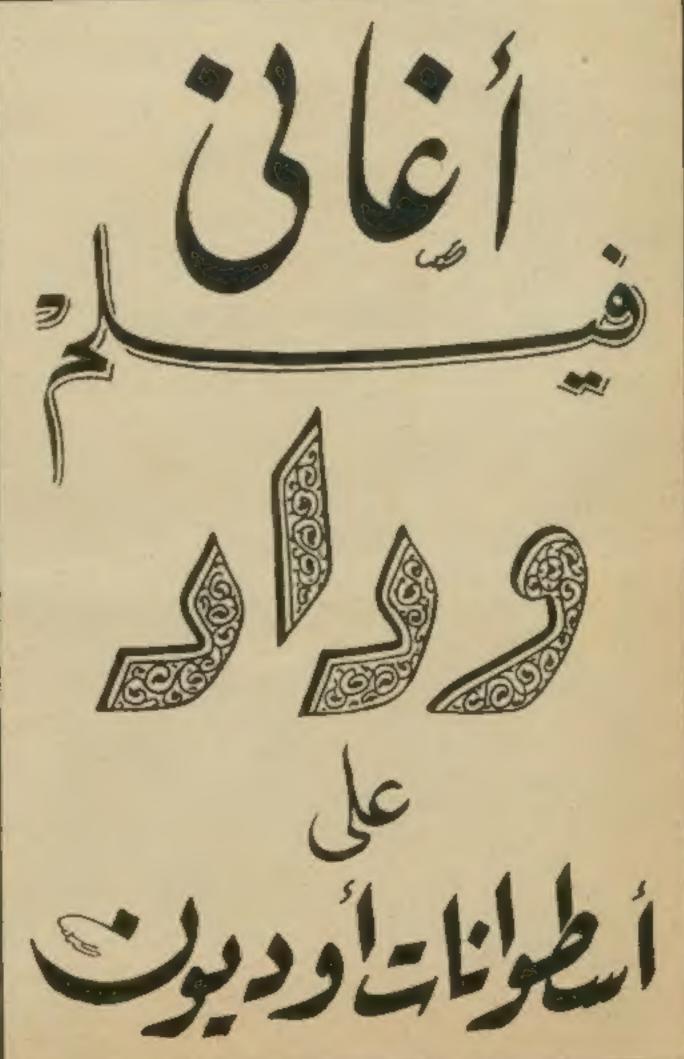
الله من الدومين قد استطاعوا أن يعقوا هذا الوقاق الكامل : أقدى هو مع ذلك شرط ى الماقة الحنة والمرور الصحيح والكن الذي لايعرقه التاس مق للمر فاهو انه في أغنب الاسان بكون الشدوذ الطفيد في قدد الاقراز الداخلي هو وعده البيار عدم الوفاق ويصر التاس عن ذاك بالنبث ومنه عالم داعًا بعش النشر علمة سنين مستسلمين عالمم واكن الا لاينني أل يكون الامركداك

الحرمونات ، وعصوصا متدة الدكتور الكبيد لاهوزن بابحاته بأمكن كالحاء كرهدودل الجاذ الغددي مكافعة عاجة وشفاء أغلى أشكال المخه أت جميع أولئك الرجال والنساء الدين لهم أن يقفوا على الطريقة التي تعيداليهم السادة وتبدل من عياتهم فند من الاسكشافات العامية الجدينة عن

و الله شاءت مما مل أوكاؤ ا _ التي تفشر في فرنسا ابحاث الدكتور لاموزن - أنتضع اك المعومات المرغو يدنى متناول فيم فاصدرت وسالة شرحت فيها مسائل الملافة الزوسية للمقدة شرحا ضافياموضمأ بالمورا فذابة ، وبينت فيها الوماثل الحديثة التي تسمع يماليه كل أنوام المعمد وتحقيق الوطاق بين الزوجين الذي هو متبع الحافة الكاملة

رهام الرسالة توزع الاس عاناعلي الجمود ورسل في شملاف مقفل عالمية أجرة البريد





نوا در وفكاهات بياية

لايغنى ...

غنت المطربة أم كاثوم في حفاة طلعت حرب بأشبأ للاسائدة والطلبة العراقيين قطعة غنائية وبعد ان انتهت منهما اشتاق الحاضرون المعاع قطعه أخرى ، فنادى طاعت باشا الاستاد عب سروف ، وقال له ماز جا :

> ٠ تعال باعب عني ٠ القال نجيب

.... J. W. J. . . Y -

فقال توفيق دوس باشا :

- لا يغنى وام كاثوم بالنسية . . على ورزن لايفتي ومالك بالمدينة . . .

بكل اسف.

اسدقائه في و الطرية ، فتعدوا وسهروا قامت الثورة المربية ضد الاتراك في سنة



قبل امتدول منطقة الرين

١٩١٥ ، وكان الرعيم السوري الدكتور عيد الوحمن شهبتمار منفها الى التوار وقد خشى أن غيض عليه الاتراك ومحكموا عليه الاعدام ، فاراد ان محفظ عادة سامة ليتحر اذا قيس عليه الاتراك قبل أن عما كموه موكتب الى ان اخته من عبثه يطلب منه أن يشترى عده النادة التي عينها له ويرسلها اليه ، فبحث ان اخته عنها فل مجدها ، فنكتب الله خطاباً يقول فيه :

و لم أجديا خالى _ يكل أسف ١ _ السم الدي طلبته ۽

ضلمة كداية

و کان الصديق و راي ۽ مدعواً مع يعنى

المائعتان اتجائزا وقرت المائري أبو المول ناوي يعمل أيه ؟ (من مجلة حيرين ميلينو الإيطالة)

مظر البترول عصبة الأمم تحماول متع البقرول عن أيطاليا ، ولبكن البترول ويدره رغم أشها . . . (عن احدى الحلات (171117)

قال رای : - لا يا أخى المصدقها ١

نقطة . . .

كان الاستاد الشيخ عمود أبوالميون شيخ ممهد الزفازيق يقرأ قات مرة اسماء طلبة فسل من قسول هذا المهداليقف بلفسه على مقدار مواظة الطلبة في الحضور ، قوصل الى اسم شحس يدعى محد الداعش (بالعين) فقرأه الداعش (بالمين الهملة) صحح التلميذ الاسم هال الاحاد:

- لذن القواحطوا على عينه نقطة



وتأخروا في المهر فناموا عند مضيفهم، وقيل الفحر استيقظ رامى ، قاحس بالجوع فاخلا يفنش عن شيء يأكله ، فيمر به عشر مالاته فاستبقظوا وأخذوا يفتشون أيضاحق اهتدوا الى الطبخ ، قدخاوه ، فوجدواقيه مالدوطاب من طعام وشراب . قيم بعضيم على اللحوم و بعضهم على الحاوى الا رأى فهجم على (الضامة) واخذيلتهم منها بشراهة ، فاشفق عليه أحمد ز ملائه وقال له :

ــ تمال يا رامى كل حنة لحمة ، وكفاية شله , دی شله کدایه

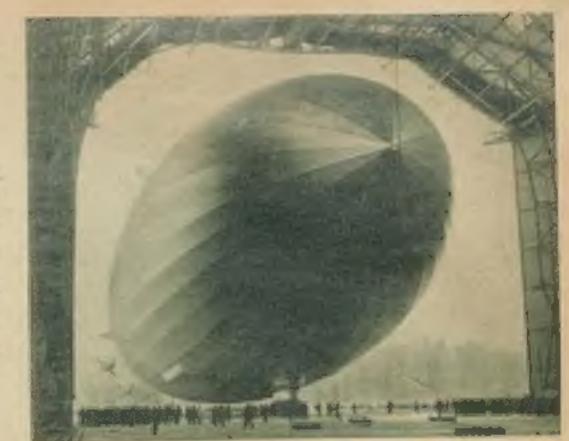
كل سيدة تعلم انجمال البشرةالجلاية ينتج من المسخة الجلاة "

وللحصول على هذه المنحة بوحد وسيلة علمية ، مضمولة ، مشهورة منذ نيف وخمسين سنة ، وهي « كاليكبورا» البقع ، واللطخ ، وسائر العبوب ، _ المرطبة المنعشه

وطريقة ذلك غسل الوجه مرتين بوميا فيصابون كاليكيوراله ورغوقعذا الصابون وحدها ، لاحتوالها على العناصر المطهرة ، تزيل من الوجه سائر عيوبه " 8 ومرهم « كانيكيورا »يشقى جميع البئور والحبوب

اما ٥ بودرة كاتيكيورا ٥ المركبة مسن فهي تعبد الى خلايا الجلد حيونتها، وتنعم مسحوق الثلك النقى معزوجا يزيوت البشرة الجندية ، بعد أن تزيل منها عطرية نقية فهي أحسن بودرات «التلك»

تباع آن جمده مخازمسنب الادون والأجزا لما ناست. - جرب شامه مخانجيورا خاندستحضر تميب لتجديل السست. يباع صابون كا تيكيورا الآن في الفطرالمفيل بسعرمنسة وروس القطعة



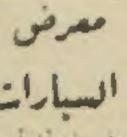
الصلاة فى لندن

الل اليمار : احتال المحلوق في أنبنر المحالا باهراً بعيمه الاضحى البايل ، وتراهم في هذه المورة يؤدون في هذه المورة يؤدون في محد (وكنح) باته في محد (وكنح) باته في محد (وكنح) باته في محد (وكنح) باته في المحد (وكنح) باته ف



فخر المانيا

برف المائيا العالم أجم في سناعة المناسيد . ويذكر النواء التطاه (جراف تسبل) الذي هلق في سماء مصر ، وطاف أجواء العالم في رحلات متعددة تجمت كلها . وقد أخدت الالها منذ أمد ، بهي منطاداً يقوق (تسبلن) في الحجم والاستعماد ، وقد التهمي العمل أخيراً في هذا النطاء الهائل (ز ، له ، ٢٠٩) الذي يعتبر بحق غراً الألسانيا وغيراً لها في مناعة المناطيد ، وقام بالنجرية الأولى فتجمت وغيراً لل معورة المنطاد المائل من جميع الوجود ، وفي أعلى صورة المنطاد المائل في حظيرته



افتح في براون الفيراً مهر من دول السيارات ، بخضور الزعيم الالمائي الهر هنار ، وقد أقبل عليه الرواز من كل مكان ، والى الجين صورة عامة الدمر من الذي ما زال مقاماً لي براين ، ونرى فيه أنواع السيارات المختلفة وشدة ترامم الرواز عليها

قوارب على الارض

بعانی الایطالیون صعوبات شدید، ومشقة کبیر، فی استخدام وسائل النقل الحدیث فی الصومال ، لذلك تراهم یفتنون فی اینكار وسائل قدال تلائم هذه الطرق غیر المهد، ، و تری الی الیمین صورة انوارب متراحة مقامه هلی هریل عربه حدیدی تنظرها قاطرة تشیه الدبابة



محمد تا المصنوعة من الصلب موبلياته المصنوعة من الصلب

مكانب ع خزامات للملهات و الدين خزامات عمنوعة في مصابعه بشرع شبرا رقم ٢٣٧ ـ حديقة شبرا الموعة من الساب المنوعة من الساب عمن محمداتكم وملائكم وملائكم من الحريق ومن الحسرات ومن الحسوات والسوارض

ووروا عنا المعرض و الى عين سرأى الصناعات ، أو صالة مبيعاتنا بشارع المناخ رقم ١٩ - تليفون ٢١٣٨؛



الما اعتقال .. ولكنها كانت لذيذة ..!

ظال معتقل بدى إشر بالطرف الغرب من شاطىء الاسكندرية بحفل بالمتقلين الساسين طوال عامي ١٩١٩ و ١٩٢٠ و كلما أطلق سراح دوج مهم ، حل مكانهم فوج آخر ، وقد جمع العنقل أبام اعتقالنا نحو خمسة وعشرين بين شيوخ و كهول وشيان ، قان أكرتا سنا قد أخاوز الحمسين ، ينها لم يقل أسغر ناستا و سعه الحامس عند

معتقل مريح

وادا كان وسائل المعتبة في العقلات الاخرى داعية التقدر ، فقيد كانت أسباب الراحة موفورة في معتقل سيدي بشر عام ١٩٣٠ ، إذ كما عمرح في عموستة أفسنة من رسال الشائلي، عاطة بالأسلال الشائلية، وجا محرات خشية نظيفة ، ولكل معتقل منا محرة خاصة مزودة بكل ما عتاج اليه ومضامة الكهريا،

وكان الرحوم الاستاذ عمد كامل حسين الهامي لا ينام في حجرة كالحوانه ، بل الحتار شبت حيمة صريت وسط العنقل

وأذكر من رفقاتنا هناك السيد عبد الحادي أمس ، والرحوم الشيخ عبد الباقي سرود ، وهو أذ ذاك من عداء الازهر، والدكتور ركي مارك ، وكان طالها أزهريا برتدى ملابس الشوخ ، والشيخ عمد الشافعي الينا ، وقد حم عليه بالاعدام عبد ذلك في جرام الفتل

ن كريات طريفة عن معتقل «سيدي بشر » عام ١٩٢٠

الاستاذ عبد الرحن البيلي المحامي

السياسي عام ١٩٢٣ ، ثم خفف الاشمال الشالة الوبدة

وكان اصفرنا سنا عمد افندى مصطلى خمام الوظف بوزارة الزراعة الآن

احياء ليالي رمضان

وكان خيط معتملنا به معيدرات أحدها خاص بالرئاسة البرطانية العلمة غيادة الكوتونيل و سوان ، دوالتان خاص بالضباط الالمان والمحمويين من أسرى الحرب المكرى، والثالث الأسرى الاتراك والرابع المائلات الروسة الفارة من وجه الشوعية والخامس الرمن واليهود، والاخر المعتد الهنود

فلما على شهر ومضان انفقنا على أن شفيه في الدادة والسمر كا لو كنا أحراراً ، وكان أحدنا بؤذن أذان الفرب قبل ان نتاول طعام

ومن طريف ما يذكر ان الأدات كان يصدر من اللائة ممكرات : هي للصرى .

والتركى ، والهندى ، و ثالات لهجات غنافات .
وكنا نصلى التراويح مؤتين طلر حوم الشيخ عبد الباق سرور ، تم يبدأ والفقهاء ، في قراء القرآن الى وقت السحور ، وه الشيخان عد الهلم قطيط وأبراهم البرجي الحياميان الشرعيان الآن ، وعبد افتدي مصطفي حمام

طهى فاخر

وكان لكل منا خادم من أمرى الأتراك يقوم غدمته ونتطف حجرته لقاء خمدين قرئا في الشهر بنالها من الفيادة البريطانية ، هذا غبر ما يصيه من سخاء المنقلين أيضا ، ولعل السيد عبد الهادي القصي كان أسخانا بداً في هذا السجل

وكنا غيم حقلات الشأى تكويمًا للزائرين أو احتفالا بالصلح وين من مختلفون من رفقالنا، وأدكر أن الحفرال وكنجريف ، القائد العلم لقوات جيش الاحتلال اذ ذاك زارنا في معتقلنا ذات يوم ، فدعوناه الى حفظ شاى خطمنا فيها أنا والرحوم الاستاذ محد كامل حسين باللغة

ن القالون ، فلم يكد يطلق سراحي حق تقدمت الاستحال ماشرة وظهرت النجاح يتفوق الده عن الدهاء منفل يسمى على شلبي وقد عن من عمل الاتراك على يعمل المنتقل المنتقل

والحرعة السياسية التي اعتقل من أحلها على شلبي هذا ، هي أنه صنى على الارض في أحد شوارع الاسكندرية أثناء مرور فرقة من الجنود الانجليزية قطاوا انه يفصد أهاشهم . وقد أكد لنا أنه بصنى عقواً

الأعلمزية شارحين قنسة الاستقلال مطالبين

به درغم خطورة الاحوال في تلك الأبلم

يعتقل بتهمة البصق

اللذا كرة ، وكنث اذ ذاك طالباً بالسنة النهائية

بمدرسة الحقوق ، حتى أنقنت مراجمعة مواد

وقد انهزت فرصة الاعتقال فعكفت على

أما تمن فقد كانت تهمة أكثرنا الحطابة التبرة في الحامع الازهر

نكتة انجليزين

وكان من عادتنا أن تحريج كل يوم _ عدا يوم الأحد _ الى شاطى، البحر الاستحام والساحة راقبنا حنديان ريطانيان فاذا عدنا ذهيئة فرادى الى و لدش و لم يل آثار الله الله عن أحدادنا ، ولم يكن الحام الذى مندى (البقية عني سفحة ٢١)

من من المناول الماري ال

الله أفضل وأنقى صابوله مصنوع من زبت الزبتوله النقى هو صابوله البدرة مشع ماجد نابدي و فاستعملوه بسدكم ورزي الحرارة من الجفوله وربطرى البشرة ، وينظف الفسيل و الملبولامن جميع محموت البقالة بالفطر المصرى وسورباو فلسطين وشرقى الارديد ولا أفياوا استعمال أى صابوله آخر عو مناهند الوست لا

الفاهرة: الحاج خلب افتحى عبد الحواد الداعور بشارع الجالية تليفون رقم ١٩٣٤٥ الشام : الحاج عبد الرحمن افتحى مصور الفدس : حسن افتحى فليو عمان : الحادة محمد صرى الطاع وشركاء يروت : محمد حميل مبيم بك

البوقرياب البوق

الرمن الذي استشاره المنوك والعظماء المنوم المفناطيسي العالمي المناطقين المناطقين المناطقين المناطقين المناطقين والماكنين المناطقين والماكنين المناطقين والماكنين المناطقين والماكنين المناطقي وعدم المنوية المنع ... سواء كال عن المنتي والمناطق وتلك عن المنتيل وتلك بطرق علية ثابتة عابل اكتادى

اوتيل شارع فؤاد غرة ٩ عصر اليقول غرة ١٠٨٠٦

لاجل المواعية اطبوا الكرثع

رُومِي مِن السيك السيك من المعت وعناصر فعالة في فناطهد؟

ام المصريين

عال القول عن عسسها متم لاتف هذه المحالة ، وقد أفادت الصحف في الحديث عنها في مناسبات عديدة . و حسبنا ان تسجل لها معن موافقها العظيمة التي تدل على نصيتها الرقيعة ووطنيتها الصادقة ، فقد كان سعد بأخذ برأيها فيكل كيرة وصفيرة

وعندما تشكل الوقد في عام ١٩١٨ وأسندت الى سمد رئاسته قال لها :

- ان قادم على عمل خطير ثما وأيك x

الجابته: - سر على بركة الله . .

 ولـكن لا تنسى انني حين أقبل القيام بهذه المهمة ، أضع وأسي في كنق (مشيراً الى ان حياته تتمرض الخطر)

فأجابته على القور :

- ولائنس أن تضع رأسيعي كفك الثاني ولم يكن موقفها يوم ضرب سعد بالرصاص بأقل روعة من ذلك الموقف ، فقد رأت رُوجِهَا والنَّم يَسِلُ مِنْ صِدْرِهِ . فَلِمْ تَهِنَّ قواها أو تبك بل كانت الكلمة الوحيدة التي قاهت بها: ﴿ عُوتُ وَلَيْحِي الْوَائِنُ ﴾

وقاء حرى صحب سعد على سأته بعد وفاته ، فحرصوا على الاستنارة بآرائها في كل ما جل أو هان ، وهل أدل على ذلك من ان دولة النجاس ناشا _ في مفاوضات سنة ١٩٣٠ بعث يرسوله طائراً بحمل صوراً بالمحاضر ومذكرات بآخر ماوصل البه الفأوشون لاستطلاع رأي عمستها !

حرم النحاس باشا

ويتسع دولة النحاس باشا مع روحه المصون نفس ماكان يتمه المفقور له سمد ناشا مع أم المسريين . فدولته يشركها معه في عث ما يعرض له ، وعصمتها تلى راضية مسرورة تدأه الوطن في كل المناسبات . فهي تحضر الحفلات العامة الى حانب أم الضريين ، وتحج الى قبر سعد ، وتواسى المرضى والجرحي في المتشفيات

وتمير عصمتها مثلا طيا لسيدة الدار ،



مدام سعادة صيب ساى يك

فهي تشرف بنفسها على شئون المنزل وتنظيم الحفلات والدعوات الكيرة الق يقيمها دولة النجاس باشا . وهي عبد اللغتين الفرنسة والانجليزية ، وتهم كثيراً بشئون لجلن السندات اوقدية ، وتتبع باهتام تطورات الحركة الساسة

حرم على ماهر باشا

وهذه عرفت بحدة الدكاء ، تسافر كال عام مع دولة زوجها الى أوربا حيث بتبع نظاما ممينا في احد مصحات اعجلترا الكبرة فتلازمه وتعنى بدولته خلال تلك المدة التي تطلب تظاما خاصا في الميشة بحب اداؤه يكل دقة . وتجمع عصمها في منزلها الحيل بالحيرة طائفة كيرة من سيدات الطبقة الراقية وأنساتها مما يجعل صالوتها موطنا للادب العالى والكمال

وعيد عصمتها الفرنسة أحادة تامة . وهي في أناقتها فرنسية النزعة والعادات , وقد أثثث الدار باناقة حازت النجاب جميع الذين ساقتهم عاسن الصدفي الي هناك

حرم صدفی باشا

هي بنت عم دولته وكرعة سيد احمد باشا تعطف على أولادها كل العطف ، فقد كالت المنابة التي الهبها علها الاصفر عادل حلال مرضه الطويل في الصيف الماضي ، عمل اعجاب



مرم سعادة عمد على علوية باشا

وتقدير عن يعرفون عصمتها حتى تم الشفاء له بعون الله ، ويفضل عناية الأم الرحيمة

وهي تشم أخبار السياسة عاهتهم كبر ، وتعرف كل النطورات والعوامل التي عبط بدولة زوجها ، ولكنها لا تحضر المهدمات الاورية . وقاما تمافر الى أوريا . بل تؤثر قضاء أشهر الصيف في السراى الكبيرة في مان اعتقار برمل الاسكندرية

حرم عبد الفتاح يحيي باشا

وتعتبر حرم دولة محى باشا من السيدات الصريات اللواتي يفخر المجتمع الممري الراق غفافتهن العالب واناقتهن أأبالغة والجادتهن لصروب (الانكت) الاوربي . ولا محدويي

الفضى كل الصيف وأوائل الحريف في أورنا , متنقلة مع كريمتها الوحيدة بين أشهر مدن اليام

والآنسة كريتها زهرة ناضرة في المجتمع بلغت الحد الأعلى من الكمال والجال ، وهي ساوة والديها الوحيدة

ونهتم عصمتها بالساسة كل الاهتهام وتشير على زوجها بالرأى الصائب في أغلب الاحوال ، أما منزلما ففاما بوجد مشله في اناقته وغامته



حرم دولة النماس باشا

حرم صليب سامي بك

عي (سيدة مجتمع) بكل معنى السكلمة ، بجد اللغات الفرنسة والانجليزية والعريسة آخارة تامة . ولهما دوق أدبي معروف في الفر نائية

وقد حازت مدام صليب بك تجاحاً كيراً و جيم الاوساط الاجنبية . فهي مديقة لكل سيدات الساك السياسي الاجتي ، و تهتم بالسياسة كثيراً وتناقش الرجال فيها بخسيرة ، لدراستها النامة لأسالبها وتطوراتها ويستشيرها زوجها صليب بك في كل صغيرة وكبيرة وهياله تعمالت

حرم توقیق دوس باشا

هي كرعة الرحوم حيب باشا شنوده عمدة أسيوط ، وقد توارثت عائلة شنود، العمدية أنا عن حد مد عهد محد على الكير

تربث فيمدرسة الاميركان بأسبوط وهي نحد الانجليزية اجادة تامة كمظم الاسيوطيات وتشارك زوجها في المجتمات ، ولهما مكانة كبرة في الجاليات الاجنبية المختلفة

وهي تعني أولادها و تحرص على كل شي. يتعلق بهم ، وقد شغلت عن السياسة بشئون البر والحبر ، واهتمت أخراً بالمسألة الحبشية ، فساعدت على سع النقا كر في للهر جان البكير الذي أُقْمِ عَدِيمُةِ الْأَرْبُكِيةِ . ورأيتها عنـــد وصول تجلى وزير الحبشة في لندن في الحريف اللَّمْنِي ۽ تستقسر منهم عن أحوال علادم بكل عناية واهتمام . وخاسة عن كيفية اسعاق



التيدة اخاراة صاحبة السببة أم السرجه

الجرحى والرضى وقد حملتهم وسالتين الى الامبراطور والطران

حرم علوبة باشا

أما السيدة حرم محد على عاوية باشا فتعج مثلا أعلى للاثم ولرمة البيت ، فهي لانقدم عبية على المناية باولادها والاهتاء ببيتها - فهدان عندها في الرتبة الأولى

وهي دوق دلك تتبع الحيالة الاجاعة والسياسة باهيام ودراية ، وتكاد تكون الوحدة بين وحات الساسين الى عم عداكل العالم الاحلاي وشئون الشرق ، ولعلها في ذاك تاثرت بميول معادة زوجها واتجاهه

وعي في عندماتنا الصرية شخصة جورة ا وهي تنخبر سنمها وتقيم أحيانا حقلات تقدم الدعوة قبيا على أفراد قلائل من أصدق الأسرة

حرم الاستاذ النقراشي

مثال السيدة المصرية الحديثية . تقود سارتها بنفسها وتربى أولادها تربية رياضة و تجيد المرسية كاحدى جائها . وهي أدي مطاعة تتبع باهتام مشكرات الادب الفرشي الحديث ، ولها آراء ضائبة فيه ، وعسمتها من أصل تركى . أما منزلها فعلى الطراز الاعليزى أأمنى ، ويبلغ النظام فيه من الدقة منتهاه

حرم حافظ عفيفي باشا

ولمد كانت حرم حافظ عفيفي باشا حقا سفيرة لمصر في لندن حيث نالت كل الاعجاب بتفاقتها والنافتها وما تجملت به من فضائل وذكاء أشادت به الصحف الأعليزية في مناسات

وعصمتهاعون ازوحها في كل أعماله ، فيها محيط بكل شيء ، حصل ما علت به من الما وأسعة ء أذ أنها تجيد الانجليزية والفراح وقد كان المعاضرات الني القتها عن مصر في لندن تأثير كبر ورنة في الاوساط الراقية

حرم حسن بك صبرى

وهذه سيارة متعقة تحد الانكارية والفرنسية احادة تأمسة ، وقد نجحت لجاحا يسترعى النظر في عاصمة الصالم السياسية (لندن) . وهي إحدى كرعات الرحوم يعقوب بك صبري ، وقد عرفن جيمًا بشدة الذكاء ، والفصاحة ، والثقافة ، وبرهن في الوقت نف على نبوغ في فن ﴿ الرَّوْحِيَّـةَ ﴾ الذي علا ﴿ البوت الكرعة بالكال والخلال والواحب

زعير اجر المحاق

ومن يكون هذا الزعيم الاجتاعي الذي تجلى فجأة ملم الايام إلا رئيس الوزراء ﴿ على ماهرِ ۗ ٢٤

الحق يقال أن الرجل قد ا تفجر فنار أقواسه ، وأصاب الرمى جنوباً وشمالا وشرقا وغريا ، ولا تزال معركته في مبدأن الاصلاح مشتعلة النار ، حامية الوطيس

وهذه والمجالة عنالا ألحت إلحاحاً شديداً على الزعاء السياسيين من ثلاث سنوات أن يقر توا الزعامة الاجاعية المتاسيين من ثلاث سنوات أن يقر توا الزعامة الاجاعية الزعامة السياسية أسوة بموسوليني ، وهنار ، ومصطفى كال، والازفات . وكان رأينا الذي ثبتنا عليه دائما أن « الميدان السياسي » لن ينتج إلا شراً ووبالا ، وأن الخير كل الخير السياسي » لن ينتج إلا شراً ووبالا ، وأن الخير كل الخير بن أن لانضيع الوقت فنشهل الاجتماعيات بنظرة - بل بنظرات - فهي الباقية ، وهي الدائمة ، وهي المنعرة ، وخصوصاً في وطن لمبت به أهواء السياسة فأفستت وخصوصاً في وطن لمبت به أهواء السياسة فأفستت أداته الادارية والاخلاقية أيما افساد .

ويذكر القراء أننا تشرنا سلسلة طويلة من المقالات عنوان: « الى متى نجليل ؟ كلام في الصميم . . » ثم نشرنا سلسلة أخرى تعت عنوان: « لو كتت وزيراً لكذا ولكذا ولكذا . . . » وقد ضمنا السلسلنين إيمانا اجناعية أصلاحية لاعلاقة لما بالسباسة العلباء وأخيراً المنا عاضرة في الجامعة الامريكية نعت عنوان: « لو الفينا عاضرة في الجامعة الامريكية نعت عنوان: « لو كتت د كتاتوراً ! ؟ » أهدينا نصها القراء في أحد أعدادنا الماضية ، وقد تضمنت كل همة المباحث ما يشعر به الغلاح ، والتسابع ، والتاجر ، وما تشعر به الاسرة من حاجة الى المدم ، والتشبيد من جديد . . .

الذلك يغتبط و المصور، عام الاغتباط بهذه التزعة الاجتاعية التي يثير ثائرتها دولة رئيس الوزراء

ولا شك أن زعيمنا الاجتماعي الجديد ـ ودعونا مؤقناً من الدور السياسي الذي يلمبه ـ في حاجة الى الترويد بمختلف الآراه برفع النظر عن مكانة الذين يوجهونها وحيتينهم ، فالمبرة بالرأى في حد ذاته ، برفع النظر عن المصدر . . .

لا نزال من أنصار و التشريعات الملحوسة ، وقد يبدو التمبير نزقاً .. ولكنه مع ذلك يصف عام الوصف فرع التشريعات التي العمال ومرث أمشلة والتشريعات الملحوسة » _ أى التشريعات التي لا يستسيغها وقار المشرع وجلاله ، ولكنها مع ذلك لازمة سماه وموسوليني وما ما إذ حد من حرية المسافرين خارج بلاده تشجيعاً لمصايفه وحرصاً على أموال المواطنين أن تتبعثر في خارج البلاد لجبوب الاجانب _ ومثل أشريع و مصطفى كال » الذي ضبق فيه الخناق على أسريع و مصطفى كال » الذي ضبق فيه الخناق على أسريع و مصطفى كال » الذي ضبق فيه الخناق على ألموال المواطنين منبق فيه الخناق على ألموالين على الرف الاهلية الصناعية الصناعية الصناعية المعنورة توسيعاً على الوطنيين _ وكتشريعه الذي صفط فيه الجهاد المورس _ وكتشريع اليونان الذي حاصر فيه الجهاد والمزاب » بغرض ضريبة قامية تشجيعاً على الزواج — ولا المزاب » بغرض ضريبة قامية تشجيعاً على الزواج — وكتشريعات و هنار ، التي الانستطيع أن الحصيها في هذه وكتشريعات و هنار ، التي الانستطيع أن الحصيها في هذه وكتشريعات و هنار ، التي الانستطيع أن الحصيها في هذه وكتشريعات و هنار ، التي المنسطيع أن الحصيها في هذه وكتشريعات و هنار ، التي المنسطيع أن الحصيها في هذه وكتشريعات و هنار ، التي المنسطيع أن الحصيها في هذه وكتشريعات و هنار ، التي المنسطيع أن الحصيها في هذه وكتشريعات و هنار ، التي المنسطيع أن الحصيها في هذه وكتشريعات و هنار ، التي المنسطيع أن الحصيها في هذه وكتشريعات و هنار ، التي المنسطيع أن المنسطة ، المنسطة

المجالة لاتها كثيرة جداً نقرأ أخبارها كل يوم وكلها المجالة لاتها كثيرة جداً نقرأ أخبارها كل يوم وكلها المجالة للنظر لفرارتها ـ والكنها تمسترعي النظر في الوقت انف لمظلمتها وضرورتها . .

والمنا تربد أن نشير على رئيس الوزراء بأن يقلد ولا بأن يلحأ لتشريعات « تباترية » ولكنا تلاحظ أنه
لغاية عنه اللحظة قد أحدث تورات إدارية وقضائية
جديرة بالاكبار والاجلال ، ويزيدها اكباراً واجلالا اتبا
عت في عهد قصير وبسرعة البرق ، ولكن نخشى أن
ينسى دولته « الاسرة المصرية » ونخشى أن يعز عليه
الزمن فيلسى « البيت المصري » وهما في حاجة الى
النرميم والى العلاج والى الانقاذ . . .

و الاسرة المصرية ، تماني أشد الماناة في أحوالها الشخصية ، وتن أنينا يهد الكيان الاجاعي بالخراب وبالدمار . فنجن اليوم في دور و انتقال ، من عهد شرقي قديم له تقاليده وتحفظاته ، الى عهد أوربي جديد له ماوئه ومصائبه . وفنرة الانتقال فنرة « تقليد » والامة المقالة دائما أبداً تبالغ في التقليد وتتجاوز الحدود _ وتندفع في التيار عمياء صاء لاقسم ولا ترى . . .

هل يستطيع « على مأهر » أن يضرب ضربه في . هذا الميدان أيضا ١٤

ان أرباب الاسر الذين يهجرون الارباق والقرى ينتحرون مالياً واقتصادياً ويستكون دم الرف الجيل ويجلون من خضرته ونضارته اطلالا وانقاضاً . قبل يملك

أن يعبد للريف عماره بمعالجة هذه المهاجرة الموبوءة ؟ وكثرت حوادث العلاق وأصبحت مسئلة فوضى وساء استعال الحق الشرعي الى درجة الجنون ، قبل يعجز قانون العقوبات عن معالجة حرية ١١٤ التطليق ١١٤

وعالجت أمم قبلنا هذه الزواج وهددت العمران المعمرى ، وعالجت أمم قبلنا هذه الازمة بالتشريعات المختلفة ، وبالتشجيعات المختلفة ، فغفت وطأة الازمة واختفى شبحها من الميدان ، يقدر الامكان . فهل يستعصى على زعيمنا الاجتماعي أن يشهل هذه الناحية بنظرة 11

و بين أوساط الموظفين وأوساط الوارثين وأوساط النجارين _ والحدادين _ والبوايين _ والسواقين _ وهدد النجارين _ والحدادين _ والبوايين _ والسواقين _ وهدد الأمالة الثروات الكيرة ، والاقوات الصغيرة ، بل هدد الامالة للواجب فهل يكبر على دولته أن يسحق هذا الداء ألو بيل بلطمة واحدة تنقذ الآلاف المؤلفة من طبقات الشعب المعلمة واحدة المؤلفة المؤلفة من طبقات الشعب المعلمة واحدة المؤلفة من طبقات الشعب المعلمة واحدة المؤلفة من طبقات الشعب المعلمة واحدة المؤلفة من طبقات الشعب المؤلفة من طبقات المؤلفة المؤلفة من طبقات الشعب المؤلفة من طبقات المؤلفة من طبقات المؤلفة من طبقات المؤلفة المؤلفة من طبقات المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة من طبقات المؤلفة ا

هذه أمثلة نسوقها على عجل قيل أن تضيع قرصتها، وحسينا لفت النظر ، وكم نحب أن يستفحل أمر هذه الزعامة الجديدة فتنقذ ـ لا الحكومة فقط ـ وأنما الامة أيضا فيتسلل الاصلاح لا الى عالم للادارة فقط ، والمبرى فقط ، وأنما الى عالم الاخلاق ا

ف-عرى أباظم الحابي







كنا دائمًا من دعاة الثورة على الادارة الحكومية المترتحة _ التي علاها الصدأ _ والتي تغلغات فيها الرقاعة من زمن بعيد .

والعصر الحاضر عصر ثورات ادارية وتشريعية وعصرميتكرات ، وعصر أحداث وإنشاء، وقد امتلائت المانيا و إيطاليا وأمريكا بالهزات والنورات التي من هذا القبيل . .

حتى جاه « على ماهر » فأذا به يفاجئنا كل يوم تحادث أو حدث جلل ، وأذا بنا آمام « مقاولة كبرى » لابدم والتعمير

ويذكر القراء أن جاسوستنا الحسناء أشارت من عام الى ما يخترنه على ماهر من مشروعات واجراءات وتورات على كل النواحي الادارية والتشريبية، وأشـــارت في الوقت نفسه الى انها لا تملك أن تذبيع ما يخترنه الرجل ، وأنا ذكرت ما ذكرت من نباته بمناسبة اشاعة سرت بأنه استدعى - أو دعى - الحكم فدارض من عارض حتى فقز الى منصب رياسة الديوان الملكي . .

وهاقد أسبحت الظروف مواتية وأصبح من الحق أن تديع الجاسوسة الحسناء ما تعلمه عن الهدف الذي يرمي البه هذا الوزير المجيب الاطوار . .

يظهر أن دولة رئيس الحكومة كبير الأمل توعاما في نجاخ المفاوضات أو يظهر على الاقل الله حتى أذا حبطت وفشلت فشلا تآماً أو جزئيا عانه يستقد أنه يستطيع أن يفعل شيئا بعدد الامتيازات

وهو من المؤمنين بوجوب النائها الناء تاماء والكنه ليس على ما نظن من ألصار الجازفة والمنامرة بعمل ، تباتري » قد ينجح وقد يفشل ، واعا سيمالج الموقف بالتدريج فيقتطع اختصاصاً بدد اختصاص وامتيازاً بعمد امتياز ، حتى يقضى على الكل بدد قصاله على الاجزاء .

وليكن الدول قد تنير اعتراضات فقهية وسياسية ، وادارية ، على استنداد مصر في حالة الغاء الامتيازات. وقد تجد الدول مواضع للمؤ الحدّة _ وأسبابا المنقد _ وعللافي

البورة الماهِ رية

الادارة فتتحكك بها لعرقلة المحادثات عن الفاء الامتيازات وهنا بيت القميد . ٧

وهذا ما تنبه اليه م على ماهر باشا ، فأخذ يهد الارض الدفاع ، فألف اللحمتين المطيرتين لاصلاح القوانين _ وألف لجان التحقيق ومراجمة المشروعات الكبرى-وأحدث الثورات في وزارة الداخلية ذات الصلة عصالح الاجانب م لديه بعد ذاك مشروعات ستقد تباعا ، وكانها تتجه نحو اتجاه واحد . هو اصلاح الأداة الحكومية من جميع النواحي ، حتى تبطل كل حجيج الاجانب والدول الباطلة وغير الباطلة صد المحم الممرى وقواعده ونظمه وأساليه

هذا كاه حسن وجيل .

ولكن يبقى سؤال في الصميم

هذه الثورات الادارية والتشريبية الخطيرة، والتي ترمي لهدن خطير، تحتاج لوقت طويل، فهل لدى دولته الوقت الكافي في الحسكم ? وهل صحيح ان هــــــــ الشعل الجبار عدود بيوم ٧ مايو سنة ١٩٩٣ ١٦

فاذا كان الجواب أنه وضع أساس الامر الواقع ليتم البناء من سيأتي بعده فلل دولته واتقمن أن الوزارة القادمة دستورية كانت _ اذاعقد البرلمان _ أو غير دستوريه - اذا لم يعقد وفضل هو أن يستقيل ـ هل دولته واثق من أن القادمين موافقون على بر تاعجه الواسم النطاق في البداية وفي النهاية وفي الوسط ١٦

تقول الجاسوسة الحسناء انه احتاط لكل فرض ، وانه متفاع مع السلطات المنتظرة بجميع ألوانها على الخطة والنتيجة إلا اذا شاءت الظروف أن يبتى فالموقف الطبيع لا يتغير وسيحان علام النبوب

زمزقة . . في السلك السياسي !

إن قانون الخارجية الجديد الدي يقضى بعدم تزوج موظفي الملك السياسي الخارجيين بالاجابيات ، واعادةمن تزوجوا فعلا الى وظائف داخل القطر ، يثير ثارَّة موظفي الملك السياسي خارج القطر . . قالموظفون « مزمزقون » وقد يكونون على حق . . فالقوانين ذات الآثار الرجمية في بعض نواحبها خطرة في حد ذاتها ، إذ هي مفاجأة غير منتظرة لمن رتبوا حياتهم من زمن على حالة دائمة ، والزواج مر « أدوم » الحالات - -

وأداتركنا الارتباك الشعصي والماثلي فمَا القول في أرِّب موظفي اللَّمُوضيات والقنصليات حين تزوجوا أسبحت زوجاتهم " مصريات " بحكم القانون الدولي ، فكيف يظل وصف ه الاجنبية » لاحقاً بهن !!

ويرفع النظر عن هذا فان الدولة تخسر كتيرا جدأ بعودة هؤلاء الموظفين الخبراء وسحبهم من المقوطيات والقنصليات بدد ما اكتسبوه من خبرة _وما انشأوه لصالح وطنهم من علاقات في الخارج _ وبد مامرنوا على مهلسة التخبل السباسي والقنصلي زهاه عشر سنوات أو تزيد ! !

يطبع هذا الوقت وهذه الخيرة وترسل من جديد صنفاً ۽ خاماً ۽ ينمرن مر جديد، وميزته الوحيدة أنه غير متروج من آجنبيات ..

ثلاثة عشر موظفا سيعودون الى بلادهم عجكم هـــذا القانون ، وتحرم الدولة من اختباراتهم واستداداتهم ولياناتهم .

يمودون الى يلادهم فلا يجدون الوظائف التي تناسبهم وتناسب مرتباتهم ، فينثرون تترأعلى للكاتب والثائمة وق والخازز تجرد تنتبذ الاتر الرجعي في القبانون المفاجي

هذه ناحية جديرة بالبحث من نواحي الدولة ، وما أ كثرماتئيره القو الين السريعة من د غيطات ۽ و ه کاهنات ه . .

اعادة تقسيم القطر المصري

تأبى جاسوستنا الحسناء إلا أن تسمى دولة على ماهر باشا ه بالا كسيريس » ..

وقد جاءتنا دات يوم تقول ان مر الاصلاحات الهامة التي يعني بهما دولته في وزارة الداخلية مشروعا يقضى باعادة النظر في التقسم الاداري الحالي لاقطر ، إذ أن التجارب ، وتقارير مديري الامن العام والمديريات، ومفتشي الداخلية أجمت كاما

لهذا تبدل جهودوماولات لتطبيق

قاعدة « في التأني السلامة . وفي السطة

فان أصر أحد الطرفين على سرعة

البت والحمم فالنالب أن المباحثات

لا تنجع . وهنا تحن احساسا لا يذكر

أسبابه ولادقله ولامنطقه احتراما لرغبة

الحكومة والزعاه . وأنما نقول إن هذه

الحالة سوف تدالج بتنظيم علافه الدواتين

على أسباس حبوط المقاومات محبث

لايترتب علىحبوطها

توتر ولا تكدير ..

وهبذه مهنة

جديدة من مهمات

الوقدين الرسميين

اذا لم يستطيعا

فتكون النهاية غير محمودة . .

الندامة ع

في متاميات عديدة .. و بعيقة قاطعة - على عدم صلاحية التقسيم الحالى الذي تسير عليه البلادمند عهد اغديو اسماعيل باشا ، كا نسب اختلال الامن والنظام بداخلية القعر الى سوء نظام هذا التقسيم ..

وتقول الفتاة إن في النية تأليف لمنه حكومية برآسة معالى عافظ باشا حسنوري الاشتال الحالي الذي تقلب في كثير من مناصب الادارة الكبيرة قبل اختيار موذيرا وسيضم لمصوية هذه النجنة مقتشا وزارة الداخلية الجديدان تلوحهن البحرى والقبى وستشاول مهمة الاعتنة _ علاوة على دراسة تقسيم القطر المصرى من جديد _ النظر في تعديل نظام العمدية ومشايخ البلاد ف الاقاليم والبنادر تعديلا كبيرا بحيث يكفل استنباب الامن في سائر أنحاء البلاد

وزيرمصر في لنديه

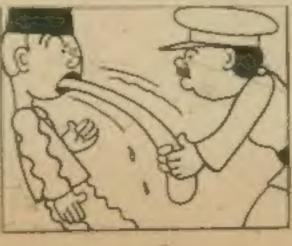
دار في المقابلات الاحيرة بين دولةماهر باشا والسير مايلز لامبسون حديث عن تعيين وزير مفوض لمصر في لندن دو كان من دأى ماهر باشا الانتظار ريثاتهم المباحثات اتمهيدية الجارية الآن بين المفاوضين الانجليز والمصريين ولكن الرغبة بدت أخيرا ف تعييز الوزير المقوض حالاءوتكاد السلطات كاما تحسع على اختيار سمادة حافظ عفينى باشا لهذا المنصب ، وقد أصبيح مرتقباً أن يتم هذا التديين في الايام القليلة القادمة اذا لم يعترض المرشح نفسه لاشغاله الكنيرة التي يتولاها في مصر الآن . .

هل تطول المباحثاية ؟ . . يحسن!

عندنا لحاس لانود أت ثبدي أسبابه ولاعلله ولامقدماته ولامنطقه ا بأن جانبا من جانبي المتباحثين المصريين والانكام سوق يسعى جهده الطيط و « تعلويل » أجل الحادثات لتمادي نتائج غير سارة بالنسبة لمصر ولأنكائرا مما ، في حالة ما إذا تسرع الطرفان وشاء سوء الحظ أن تختم المباحثات بالفشل ..

ومن الطبيعي في كل عادثات الدنيا أن تبدأ وجهات النظر فيهما متباينة متصادمة متناقصة ، وأن تنفرج الراوية

أنفراجا تاما وتحتاج عملية « الممان » و د التقريب ، الى وقت طويل بطبيعة الحالبو إلالما استطاع م الوفت القصير » أن «یامها» و «یقربها»





اقتراع جريد ليقزيج ازمة الميتعيتين لعطلين

نعت القيود المالية التي وصمت في السين الأخيرة على الناء الوظائف التي تخلو بترك شاغلها خدمة المكومة ، الا في الحالات القصوى التي يقرها مجلس الوزراء وقسد كان ذلك سيباً في وقف حركة الترقيات والتميينات في وزارات الحكومة ومصالحها مما نشأ عنه ازدياد عدد المتداين الماطلين ، فضلا من از دياد الحيف على طائمة الموطعين المنسوين

ومرث المقترحات التي قررتها اللجنة الحكومية المؤلفة لتفريج أزمة المتنامين العاطلين ، والتي يرأسها معالى وزير المالية ، التراح يرمي آتى تسهيل خروج الموظفين

من وظائف الحكومة بضم ثلاث سنوات ال خدمة الموظف الذي رغب في ترك الخدمة مع منحه الملاوات التي كان يستحقها فيا لو استمر في خدمتها خلال هذه المدة

وقد رحب معالى وزير المالية يهدا الافتراح وابده ، اذ انه عملاوة على فالدته المنتظرة من تعيين عمد كبير من حملة الشهادات الماطلين الذن سيمينون بعدارك هذه الفئة غلمة الحكومة - فان فيه تعريجا لازمة الموظفين المنسيين الذبن ستشملهم حركة الترقيات التي تلشاعف حاو الدرجات التي كانوا يشغلونها ، والتي ينس الاقتراح الجديد على شفلها

ه كان بيش الحاشية في حضرة الجناب الحديوي ، ودار الحديث في مسألة الري في مصر والسودان ، ققال سموه :

المنديوعباس يقول: المنديوعباس يقول: النسيل كلريجب أن يحون في فيضيم إ

من مذكرات احمد شفيق باشا التي لم تنشر

[بمدل الثور نح المحنق الحاج احمد شفيق باشا فسمح لنا بقدر هذا الرأى الحطير لسمو الحديو السابق في

مسألة السودان، و د المبور ، يسره ان يضيف هذه القمعة التاريخية الى الوتائق الخطيرة التي التمرها

عن سمو المديو المابق في أعداد ماضية]

_ ان الذي يريد إن يحكم مصر ويوفر لها أسباب السعادة والهناء بيمب ان يكون قابضاً

و ومع هذا فان سوء لم يكن يتخوف من انشاء المزانات الي يمكن اقامتها في الـودان ، لأن النبل الاستى كان لرى الجزيرة ، وأنما كان محدى أن تنمو زراعة الفطن في السودان فتنحول الدوق الى عذه الجهات ومخفين سعره في مصر

و ولاحظ صوء أن المعربين تسوأ شرطاً من شروط الاتفاقية بين مصر والكاثرا محصوص المودان، وهذا الشرط يقضي بأن لا يزرع فيه القطن وعليه كان يرى صموم ال الواجب الاعتام بالمحافظة على هذا التمرط

و ثم انتقل الى مصر فقال: أنه يرى أن تفام قنطرة تشبه الحزان في مديرية جرجا فنضمن للوجه القبلي ربه الصيق ، وأشار أيضاً الى إجاد قبطرة أخرى في شمال زفق يوقر بها الرى للجهات النائية وثالثة على الفرع القربي نحيث لا تكون الناوبات صعبة بالدرجة التي هي عليها الآن، وعنت تتوافر الياء اللازمة لرى جميع أراضي القطر بالراحة ، وكان يتكلم في كل ذلك كذبر عارف عاجات القطر

وتم رجع الى سألة الدودان ومستبله وقال:

_عِبِ أَنْ تَنْفَى مِصْرِ مِمْ أَعِلْمُوا عَلَى أَنْ تَبِقَى النَّمَالَيْةِ فِي السَّودَانِ وَأَلَقَ مِهَا المِسْلُمُونَ المصريين ، أما المنطقة الحدوبية منه والتي لم يدخلها الاسلام قدفي للاتجليز ، وبدلك على منألة الدودان

و ثم قال :

_ صحيح ان في هذا الاتفاق غرامة على مصر ، ولكن هذا هو كل ما يمكنا عمله الدريتنا الأعضاء في المحادثات الجارية الآن. أماسال وعليتا ان تربيها في ان تكون في المنة ل قادرة في استرداد الجزء الجنوبي من السودان، لأن النبل كله بجب ان يكون في قبضة مصر

مفتشان عامان الكتاب الاخضر

طفر والمصور ، بلشر عضر الجلسة الاولىمن مفاوضات النحاس، هندرسون، الكتاب مازال مخفظا بسريته لصلاقة عتوياته بالمحادثات الجارية . وقد طبعت منه الطبعة الاميرية عدداً قليلا ، وصل منه الى قصر الزعفران خس عشرة نسخة فقط، منها ١٣ نسخة وزعت على رئيس وأعضاء الوقد المصرى الرسمي ، واثنتان على السكرتيرين . وهناك بقيةمن هذا التكتاب لم نطبع حتى الان ، فقد علمنا أن عدد محاضر مفاوضات (النجاس ـ هندرسون بلغ ۲۱ محضراً طبع منها ١٥ محضراً تحتوي على ماجم

المحاضر ، فستطيع قريباً

ماكر احمدبك وكبل الداخلية الجديد الشئون القروية في تمنين مفتشمين عامين للاشراف على الشـــــُثون القروية ، أحدهما الوجه البحري ، والآخر الوجه القبسلي . وقد اختير مبرى الكردي بك مفتشا عاما للوجه البحري ، ومحود سيامي بك مفتشأ علما للوجه القبلي، وكلاهما من مفتشي ألري الزارة الاشغال، وعن يرى شماكر احمد بك أن يعتمد عليهم في تنظيم الشئون

فكر دولة على ماهر باشا وصاحب العزة

وستصدر هذه التعبينات قريبا وسينقل الى الداخلية أيضاً حوالى ٢٠ موظفا من رحال الرى بوزارة الاشتال اليعملوا في الشئون القروية

تعيينات عديدة

ليست الحركة البادية في دوائر الحكومة للصرة على وزارة دون أخرى بل هي عامة شاملة ، فقى كل وزارة ترشيحات و تنقلات، وأغلب الظن أنه سيفرغ منها حميمها عذا

وقد اتصل بدلمنا أنساحب المزة حدي عبوب بك مدير الامن العام سيعين مديرا الغربية أو مستشاراً في الاستثناف ، وأن الاستاذ سعيد لطفي سيدخل في الحركة الادارية الجديدة . كما ان الاستاذ عمد عبد الحالق حسونة مدير الادارة السياسية بوزارة المارجية مرشم لمنصب ادارى بالداخلية ، على أن يخلفه في منصبه أحد وجال السلك السياسي الموجودين في الحارج

على المعاش

قيل إن أحد المستشارين سيحال الى المماش بعد تسوية حالته وألكن عامنا أنه

ويحال ؛ قضاة آخرين بالطريقة عنها - أى بالتسوية الودية _ وأحده و تيس محكمة ، والباقون من قضاة الدرجة الاولى والثانية وقد علمنا هـ قدا الخير من عدة أيام ، ولكنه مؤجل التنفيذ لأن الحركة قد تآم ميب المشروعات القضالية التي تحت الاعداد



الصعني المسرى: يا أخي هما مش تبهوا عليكم ماتنكلموش عن المياحثات زي مانبهوا علينا ٢٢ الصعني الانكليزي: صعيع. لكن عندنا يا انكليز: النبيه شيد. والخضوع له شيء آخر . . .

الفراشون بحملون الكراسي

الى البرلمان

السودان يقرر مصيره

ظهر عنصر جديد في المسئلة السودانية الاندري هل يكون له أثر في المباحثات الدائرة أم الايكون . فقد نبتت فكرة خلاصتها انه الايكر البت في المسئلة السودانية بدون أن يؤخذ رأى السودانيين أتسيد.

أقسهم .. ومن رأينا أن هذا لا بأس به بتاتا وانا تأتى الصماب في كيف آخذ الرأي وموضوع كهذا قد تكتنفه معضلات وتبارات متمارضة ..

وقد كتبت صحية من من المعاوضة علمال المتراك السودانين في المفاوضة علمالت المتراك المودانين في المفاوضة علم المتعاوضون مهما كانت نياتهم حسنة في المرامة دون أن يؤخذ رايها وكيف يكن أن يطلب لامة تود ان تبرهن على وجودها وصلاحيتها لليقاء أن يقرو مصيرها دون أن يقام لها وزن ? فالسودانيون الآن دون أن يقام لها وزن ? فالسودانيون الآن ليسوا كما كانوا قبل بضع سنين لانهم البسوا كما كانوا قبل بضع سنين لانهم يتمهمون المالة على النصو الذي يتفهما دالم عن الأمم النظمي

ما ذنب الخزانة المصرية

قد نسلم قسراً ومرغمين بوجهة نظر المحكومة البريطانية اذاما تلست الاسباب والاعذار في امتناعها عن دفع تنقات بقل الجنود والددات المربية على خطوط السكك المديدية المصرية ، ما دام ذلك في ديل الدفاع عن هذه البلاد كما يقولون

هنده تحينات صحفيت ...

أحنت بعض الصحف الانجايزية كالديلي هرالد، والا بزرقر تدير الى ما تضمته المطالب البريطانية في المذكرة التي قدمها الوقد البريطاني الى الوقد المصرى، وعلى أثر ذلك تفاقل الجهور روايات عقلة عن عقويات المذكرة، واقتدت احدى الصحف المصرية بالصحف البريطانية فيعلت تشير الى هذه المحتويات بانها الانحتاف عن مشروع كيرزون، مع الاحتفاظ بالمالة الراهنة، والاستهدادات التي اقامها الانجليز في الاسكندرية وقناة السويس والمطارات والمدود النربية

وقد ظن الكثيرون ان الوفد البريطاني هو مصدر الاخبار التي تنشرها الصحف البريطانية . ولكننا كنا جالسين في الاسبوع الماضي مع أحد أعضاه الوقد الرسمي المسري فجاء ذكر هذه الاخبار ، فقال : « لو كانت هذه الاخبار صحيحة لظننت أن بدض أعضاه الوف د البريطاني قد ادني الى المكاتبين الانجليز بشيء . وأؤكد تك ان ما ينشره هؤلاه المكاتبون ، بدل على انهم لم يطلعوا على شيء من المذكرة ، بل هذه تخمينات محافية »

...

وعلى ذكر المفاوضات نقول ان الوفد الرسمى المصرى عهد في تحرير رده على المذكرة البريطانية الى لجنة مؤلفة من الاستاذ مكرم عبيد ، والدكتور أحمد ماهر ، وواصف غالى باشا ، ودولة اسماء يل صدقى باشا . وتقول من جهة « الشكل » فقط ان همه المذكرة قد حررت باللغة القرنسية _ لا باللغة الانجليزية _ وقد قدمت نسخ منها الى الوفد ، وقرأها رئيس الوقد المصرى في اجتماع يوم الانتين

وقد اشتاق الجمهور من زمن الى ممرفة ما استقر عليه الرأي في مسألة الامتيازات ولا نذيع سرا اذا قلما إن جميع زعماء الاحراب وفي مقدمتهم صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا ، متسكون بالفاء الاه شيازات والحساكم المنتاطة (حالا) وسيكشف المستقبل ما تسفر عنه جمهود زعمائنا المتفاوضين . .

. I all 1 a

أما نقل الجنود والمدات على قطرات خاصة (كا حدث في الاسبوع الماضي) وهذه القطرات تقومه ن ريسيف ميناه الاسكندرية الى رسيف ميناه السويس ، وتنقل منها بحراً الى سائر أنحاء الامبر اطورية ، غم تحمل خزانة الحكومة المصرية النفقات

بحجة التعاون الحربي ، فهو مالا يسلم به عقل سلم . ا

ولا شك أن ما يدفع المحاترا الى اتباع هذه الخطة الجديدة هو رغبتها في التخلص من دفع رسوم المرور في قناة السويس ولكن ما ذنب الخزانة المصرية ?

م الله ميرالله عيرالله عيرالله

وأخرا ادركت الحكومة الحياضرة مسئوليتها عو ذلك الفلاح البائس، فخطت خطوتها الوققة بإثشاء ادارة خاصة تعنى بتوفير أسباب الصحة في الفرى وترقية الششونالميشية فيها د ويتطلب هذا العمل الذي التي على عانق هذه الادارة القيام بالاعمال الآلية :

(۱) – توفير البداء الصالحة للشرب والاستعال اللزلي

(٢) ــ امداد القرى عشروعات الهارى اللازمة لما

(٣) - ردم البرك حتى لا تكون مصدراً لانتشار الامراس

(٤) ـ ادخال تعديلات هامة على حض القرى الحالية لنصبح صالحة الدحكن من الوجهة السحة

(٥) - الشاء قرى جديدة بالتدريج

المياه ...

فاما توفير المياه الساخة الشرب فسيداً بتقسيم القطر كله إلى مناطق تضم كل منها عدة قرى، ويراعيق عديدها ما تفضيه العوامل الفتية والاقتصادية ، على أن تنفذى كل منطقة على حدة من محلة وثيبية تأخذ مباعها ؛ اما من النيل أو من فروعه اذا كانت القرى واقعة عليها ، واما من الآبار الارتوازية اذا كانت عليها ، واما من الآبار الارتوازية اذا كانت هذه القرى ثيمد عن عبرى السيل أو الترع عذه القرى ثيمد عن عبرى السيل أو الترع الأحدة منه

وستبدأ الحكوءة بفحص عطات للياه في

حركة الداخلية الهامة ـ
الفلاح والعناية بامره ـ
اختصاص وكيل الداخلية
الجديد ـ العمل السريع

تحرى مندوب المصور تمريا دقيقا عن حرك الداخلية الفظيمة بصدد الفرية والفلاح والنظام الجديد -قصل على المعاومات الدقيقة الوتية

البلاد لنعرف امكان توسيعها عيث تسمع بنفذية القرى والبلاد الأخرى الهيطة بها . كا متقوم في الوقت نفسه بانشاء عطات جديدة في البلاد المحرومة من ساء الشرب ، عيث عد الفطر كله بالمياه في زمن يطول أو يقصر حسب الاعتادات التي يستازمها تنفيذ هذه الاعمال

الجارى ...

أما عن مشروعات الهاري فقد دلت التجارب على أن توقير سيل الحصول على الباء يترتب عليه دائنا زيادة استمالها في الشئوت المرالية ، ويتبع ذلك حمم أن ترتفع المياه في باطن الارض فتمرض صحة الاهالي للالحطار، ولقدا سندرس الحكومة قريباً مشروع المداد القرى عا يازمها من الحارى

ردم البرك

واول ما تجب العناية به في موضوع ددم البرك هو تسبيل السبيل المصول على الأثرية اللازمة للاهالي من التطهيرات التي تقوم بها مصلحة الرى في كل سنة ، وذلك برفع الفيود الحالمة بأخذ الاتربة في لاتحة الترع والحدود الحالية كذلك بحسن تشديد المقوبة التي يتس عليها التسريع الحالي بشأن ردم البرك ، وان يقوم السؤولون بمراقبة تنفيذ التسريع الجديد يدقة وشدة

تعديل القرى . . .

واما عن تمديل القرى فيحسن أن عصص

برار كل قربة مساحة من الأرض كافية لأن تسع مساكن سكان القربة الحاليين وس بنكار منهم في المستقبل ، و زفام على هذه الارس سان عامة ، ثم يشجع الاهالي على اقامة مساكن جديدة عليها طبقاً لفاذج تصمها المسكوسة ، ويسن تشربع لهذا الفرض عرم على الاهالي ترميم مباني القرية أو انشاء مبان جديدة . والى ان يتم انتقال الاهالي الي قربتهم المديدة في الاهالي المديدة عدا هو اوفي بيان لمشروع المداخلة الجديد . ولا شك أن الفلاح المصرى سيفرأة بكل اغتباط ، وقد حصل عليه مندوس خطوة عملة بسجلها لدولة و على ماهر باشا ، وحمده خطوة عملة بسجلها لدولة و على ماهر باشا ، وكل صرور ، و مكل افتخار

و خاله عرب على طول ...

کار شات لخرسول وی میمی وسمون سے جرب ہی بالدی جایہ د چرودنهٔ سی . .

ولكن حالة العالم الملبثة بالتطورات « سوحت » الحالثين ، على بعضهما فأصبح الاساس الأوحد هو حالة الحرب تعنى أزالدول لاتدترن في الواقم بأن هماك حيفا فاسلم وجيشا للحرب بمدآن تدفقت وتدافعت المُعاجَآت ، وبعد أن وحب على كل دولة أن تعد حيشها داعًا لأن يكون

مستشفى الواساة ؟!

مسئلة غامضه

استحت « حكاية » مستشفى المواساة

حدث المجالس هذه الايام. فالعاص يتساءلون:

لمياتري تأخر الافتتاح الرمبي للمستشفى

الممري الضحم وقدكان مقدرا أن يفتتحه

ويتساءل الناس أيصاعن الدلة في عدم

تنفيذ لا سق الذي تدبدت الحكومة

مسماه أن تساه سنويا في مصاريف أدارة

المستشعى معشرس ألفا من الجنيبات سدأن

لوسط سمادة مأفظ عديني باشا أجروأ ال

ويتساءل الناس كيف وصل الامر ألى

الرنباع عمارة المستشفى بالبالميب على

. مرأى ومسمع من المبكومة والامة قلاته

أحداها اليد لانقاذ السمعة الوطنية القومية

وقد شهید صرح آخر « یونانی » بجوار

المستشمى هم تثر عمه الحكايات ، ولم ينعثر

قبل أن يفتتهم ، ولم تطرح موارده بالمراد .

مسعت مسألة غومية عامة يجب أب

الفناؤ حمده المستواين من حديه و فعدت

و لمسور يس به يقس لا عناجاب

من لمحسن على أن حكون صد عالا ما

فهولا دور ب و الاستناسة كل منه وع

طابع البوسنة الحربى

لاسيه خصصته داره دميد المراسلات

حمكر په دلاديه دخاش دا- عدي

شرب احدى أنصحف صوره عادم

و ۱۹ بد کرد غیر ، شدور دور ده

مع مدلات كادرونفعهم سطه له عديه

في يام السلم عن دفع ساء الأن حسه ق

عدم معاس حسم المر سلات المسكرية

الرسكن لطروف آغ سه عن له لان ددان

الترة المراسلات كثرة هائنة و عاصطرت

داره الديد الى ورده بعص الملكوب ورياده

موصين في الجهات التي تقبوم فيها

الاستعكامات السكرية ، ولذلك اتفقت

وتراره المواصلات مع السلطة البريطامية عي

"ماء الاتفاق السنوى الاول ، والاستعاصة

سه بهدر نظامه لدی بدفع ، ساطه ایمه مع

سيرلاب عاصة بمحاش أبر عدى

الرغماه على سويمها وإلا فنا بججل

شوي حادثان

الواقع أز مسئلة الماذالستشفى المصرى

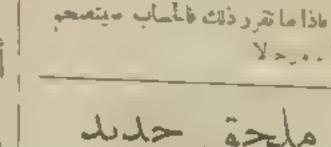
وساطة ونجم في مسماه ا

حلالة الملك في اكتوبر الماصي ا ا

حلش حرب ١٠ ويس ١ وبناء على ما تقدم دعقد أن المباحثات لاسكه به د ما السام هديد د ملاسلا و ي سائد ص حم ليحش سفد ن مست _ سمدن حد موا منی أد ياس م حديده من حاش ومنعقات في حايا عال الاق عام الى حدث من فاموس هذه الايم ..

عاذا ما تقرر ذلك فالحماب سيتصحم

X = . . . Y .



لقصر الدوبارة...

الوالدة بقصر الدومارة من ساحب السمو الامير محمد على الجملها مقرآ لوزارة التحارة والصناعة بمدأن تقرر نقلها مزمكانها الحالى إلا أن رغمة عالية الديث المدممو القمها على أكام هذه الصعفة . . وقد عرن هينده

الرغبة اعترام دار المندوب السامي شراء مذه السراي لحملها دارآ بريطانية المسياف كبار الانجليز الذي يفدون على مصرويحاون ضوفا على فحامة المتدوب السامي . . .

وقد استقر رأى الحكومة أحم سي استثمار حماح من فعلق جيراميس الذي يواحه هذه السراي لبقل وزارة التحارة والصناعة البهاء كإعلمناأن صفقة بينع السراي لدار للندوب الماميسائرة فيدورها الأحيرة وأن المن الذي اتفق عليه لا يتناسب مم فحامتها وهوقمها ، بل يعتبر أنمنا (اسمياً) بالتبية لقستها الحقيقية . .

طريق دوني

منث أحيرا عدة طرق حربية في الحمة معربيه ، وليست هذه الطرق من المشروعات الجديدة التي اوحتها الازمة المريهي الأونه الحاضرة ، ولكنها مشروعات كانت في حمية الانجليز منذسنوات ، حتى اداكا تالازمة

ويقول جاسوسنا غير الحسن انه كان _ وما رال _ في جميسة الانجلير مشروع کبر ، بودون آن يقربوا به بين عاسمتهم واميراطوريتهم في افريقا وآسيا ، ولكن الازمة الدولية كانت عقبة في تنفيذه الآن. ويرمي هببذا المشروع الى الشاء طريق السيارات مرت بوعاز جبل طارق الى الاسكندرية على شاطىء البحر الابيض وقد تحدثنا في « المصور » عن الطريق

يين القاهرة والخرطوم ، وهدا الطويق حزء وبهذه المشاريم يمكن وصل حبل طارق عدينة الكاب عن طريق السيارات السريعة

ملحق جديد

فكر ولاة الامور في شراء سراي

وسنجان الله أولا وآخراً . .

الحالية التهزوها فرصة لتحقيقها

المتوسط ، ويحص مصر فيه تحوسيدين ميلا الصحراوي بين الاسكمدرية والقاهره _ وقد تم انشاؤه ... وقائنا في الديد المَّاضي أنَّ الانجليز يريدون الان انشاطريق فلسيارات من مشروع طريق (الخرطوم ــ الكاب)

مول توسيع سلط المديرين والمحافظين حديث مع دولة محمد محمود باشا



أنا لا أحب المركزية

رولا على ماهر المنامهم مشروع الابيع

سلف الدرين والمد عام عادلا كالد وولا

محر محود باشا من واضعی اساس هدا

المتبروع ۽ فقد رأ با ان حمدت الی دولاء بيد

ولى الوسياب التي ادت الى وصعد

 نظ أن دولتكم وضعتم أساساً لمشروع توسيم ساطه المديرين والمحافظين ء قادا كنتم تريدون منه ا

- أيأمن الذي لا يحيون المركزية في الورادات ، وحاسه وراده الداحلية ، واستد أن المدرين ادا لم يعط لهم جانب من الاستقلال الداني في العمل - على شرط أن يكونوا أ كفاء _ طنهم لا يستطيعون القيام بواحباتهم على الوجه المرضى

«وقد كنتُ مديراً وخبرت هذا المنصب عدة سنوات ، فرأيت أن المدير ما دام مقيداً فجيع تصرفاته بديوان الوزارة ، قامه يتمذرعليه في كثيرمن الأحيان القيام بالتحسينات اللازمة والاسلامات التي تحتاج اليها مديريته ، إلا أذا نام باجراءات تستفرق وقتا طويلا ورارة الداخلية ، على الرغم من حاجة البلاد اليها

و ولذلك لما توليت الوزارة جمت المديرين والمحافظين ، وأطلاتهم على رغبتي في توسيسم سلطتهم على شرط أن وستحدموا هده السلطه في مصلحة البلاد

أوهدًا هو "شرط الأصاسي في المشروع الذي وصحته ، فان كل مشروع يتوقف

ماحه الى قدايل الى بعد ده

و ما على يقير من أن صديقي دولة على ماهر باشا فدلاحظ هذه الملاحظة ، وكانت ومسه للمديرس والمحافظين - يوم جمهم عنده - متضمنة هذا التبرط الذي يكمل اقامة المدن وشر لامن بين الإهالي »

المفتشان الجديدان

_ وم رأى دو سكم في نسم مصدس عامين أحداثنا للوجه البحري، و الآخر القبل؟ _ هدر منصدن كانا موجودي في الجبل الماضي على ما أذكر _ تم النيا ، واستعبض عنهما بالمقتشين الانجليز

، وفي رأيي أن الوزارة _ ما دامت أن من توسيع سلطه المديرين ، وتمنحهم نوعاً من الاستقلال في أعمالهم _ فان تميين مست س سليهم قد ينقس من هذه السلطة ويتنافي مع مذا الاستقلال

و نمم أن المفتشين اللذي عينا من حيرة المديرين الساهير. ومن كبر موسين المؤدن لواجباتهم على أحسن وجه ، ولسكني كنت أحب أن يشمر المديرون دانا مأنه لا رقب عليهم في تصرف تهم الاسمار هم ، وأن تكون هناك ثقة تامة مهم مادامت الوزارة | قد أحمد احتبارم ×

الشباب ومناصب الملابرين

_ وهلتروزاً نه قد أن الأولزليتولي الشبان الاكماء مناصب للديري والحافظين؟ - عندنا شبان أكفاء حماوا على درجة من الثقافه والتعليم تؤهلهم لمذه للناصب . ولقد عين مدير أ وأمّا في السابعة والمشرين من عمري . ونحن الآن في زمن لا يحسب فيه فسن حماب، عبل يقاس الرجال فيه بكماياتهم لاناعمارهم . وقد أحذت جميع الاهم المتعدمة نشجم لشيان على تولى المنادب الكيارة" أي كالو الا يصاون النها في الماضي إلا بهد أن تدركهم الشيخوحة . فيجب الـــــ نشجع شباننا الاكفاء على تولى مثل هذه المناصب، وأنَّ تمعو من أذهاننا هذا الاعتبار الذي كان يقيدنا بأن نجل الوطائف الكبرة وتعاعلي الشبوخ

نعم متفائلون

وما رأى دولتكم في اجراه الانتخابات قبل انتهاء المفاوسة 1

- صمقني أن الشيء الوحيد الذي يثلا" ذهني الأن هو المفاوضة والوصول الى عقد معاهدة تحصل بها مصر على حقها من الحربة والاستقلال . فسواء أجريت هذه الانتحابات قبل الماهدة، أم أجريت بعدها، فإن ذلك كله ثانوي بالنسبة لنحاح المفاوضات. ويسرني أن أقول إلى إنها جميعاً منضام نون الدمل لنعاح المعاوضات بما يحفظ لمصرحفوفها كاملة

- وهل دو لتكم متفائلون ؟

نمم متفائدون .. متفائدون ما داهت هماك مفاوضات

200) 8/2 5

مسابقة « الصور » في المعرض

جهود وجهور ، التقطئيما عدسة مصوريا في سديمة اللاهي بالمرس حدظير يوم الجمعه المامي م أحصار أسين بدائرتين ، والسعيد هو الذي يعرف مده و سع الشروط الثالية

١ - على صاحب الصورة أن بأتى بعب الى إدارة و الصور و ويثنت آنه هو المحاط بالدائرة

٢ - عطى المائر الأول الذي يعرف نفسه و شت لها دلك قبل الآجر حائره ما به مدر ها مائه قرش ، وعمع العائر النابي اشراكا لمدة سنه في عله والصورة ٣٠ آجر ميعاد لتسدم الجائر بن هو بوم احماس

العادم ٢٦ مارس سنة ٢٩١٩ -

بعل العمل ٠٠٠

اشهب أيم المدد بتحاج هائل فدرت في أدارة لمرس يادا يسه رد على كنره ارسم وكنره اعبوس وظن بمض ه الارستوقراط » ان المعرض صبيداً ، وان الملاهي ستهدآ ، بحبث بلبقارت لنشريف عشاق الوحدة والمكون، ولبكر يظهر ان هذاكان « تخمينا فقد كان الرحام في الايام التالية _ وحصوماً أيام الارداء والخميس والجمة والسبت من د أزحم ، الآيام و جهدا مسيمتد زحام المعرض _ والملاهي معه "ســـو دين

الإجانب ٠٠

وقد لاحظ كثيرون ان عدد الاجانب لم يكن في الايام الاولى للمعرض من الكثرة عيث يلفت المظر . ولكنهم لاحظوا بدذلك في الآيام التي تلي الاسبوع الاول انهم كانواعلا وزجنبات المرش والملاهي بمائلاتهم وأولادهم . وكان السر في ترددهم أول الامر خوفهم من « الطلبة » إذ ظنوا إن المعرض سيكون ميدانا لمظاهرات سياسية . فاما اكتشفوا ان الطلبة كانوا بمثابة ه بوليس المرض » ، واز مسلكهم كان في غاية النظام والحكم اطمأنوا وتدفقوا عليه أسوة بالمصريين ...

و الذي يسجل مع الفخار أنه لم تحدث حادثة ذاتبال. وهاقدمضي على المعرض شهر تقريباً فلم فسمع يرصوض ولا بحروح ، ولا يسرقات ، وهذا توقيق من الله



من ساء كرعه عادة مع باسود و أ و ما با العمراس احدد وهي ان ساه ادراد د اوره

الرسعاف ٠٠٠

ولكن هذا لايمنع إن شمية، الاسعاف اللقيمة عدينية الملاهي تعمل بتشاط وهمة في اسعان الدانوس والد تؤن ، وتسفى سرحن و حر مح وحن حوجا سبعه من حراه مشاحرات رسموقراسه عراميه عدث ين شباب ، اهاى لايف ، وتفتعي بسرعة ولا تمتب وراءها مذكرات بوليس _ ولا محاضر _ ولا محاكات

وهاقد أوشك أن يطل شهر « مايو الرهب » يوحهه اصيف ــ وهو شهر الامتحانات ــ فنصيحة ــ المصور ... الى حضرات الطلبة الاعزاء أرث يقتصدوا قليلا في التمسعة » وأن يسرفو اكثيراً في ه المذاكرة «فالوقت كالسبف أن لم تقطعه قطاك

وعند الامتحان يكرم المرءأو يهان

مس ساءِز ۲۰۰۰

و ٥ مس ساعز » هذه هي حڪريمة الحاكم الهام فسودان وقد زارت المرض صباح السبب الماضي تمضت في منيافة مدير المدرش ووكيله وسمائر موسمه تلاث ماعات مرب فيها على جيرم الأقسام ، وشربت قهوة

مس ساءر تجار السودان المارس حس عامله . و مرمس ولرعور عراما شديدا ، ويطهر أنها دات دراية نامه ناسمه الزهور وأنو بها فقد كانت تبدى ملاحظات

دقيقة دلت على اطلاع تام الحصار!

مصاح في له ح الاي من الله أي الكري ، وأعجب

كل لا محال عدم الماصمة من ذلك العاو الشاهق ؟

وكل سعبتها المسر هاملتون وكيل الادادة

وقد رحبت الجُمية الزراعية _ التي أصبحت وثبقه

لملاقه بالسودان مكربه عاكم السودان العام اجن

رحب ، وسد قديم السودان بأكثر الوقت ، خامات

Ke us

الاستاذ الفياز = عرد عر الحمري الشرقادي الراهار أي مصحرة يمتر بها في اقليم الشرقية فقد عصب في الممار برسوم جيلة وتمسيم في طريف والرحل يشتمل بهذه المبناعة من ثلاثين عاما، ويساعه عي صوحه ويه توافر « السمار » الذي تصمع منه الحمر في اسم دينم سه

والأجانب _ وبالأحص الانكليز _ يمتبرون مر زبائن محله الدنائين . فما من بيت فرنسي أو المكايدي الا تجد فبه "تبدة الحمير » في أحسن مكان ، وقد اشغي سعاده سات حرب باشا و فرّ اد مك مسلطان من بضائمه أنشىء السكاير

و مسيحتما الى الموائس ، أن يدخلن في حساب الحهاز » هذا ه الحصير » فهو كميل بحمال التأثيث -تم هو موفر اكثر من غيره على جيوب الآماء المساكين

الراديون

نشط الراديو بلمرض حدّه الايام _ لا تصاطا عليا -وأنَّا نشاطاً خارجياً . ولا أدرى كيف امتزج مع ء التلفون »فسممنا على أيام متوالية محادثات بين المعرض وبراين ــ وبين المعرض ولندن وباريس 1 وكان يظريعا ان نسم با ذاننا « نصوص » المعادثات وكان أطرف ان الادارة المحتمة قد فتحت باب الكلام مع أوريا على مصراعيه لآي زائرهن زوار المبرض . وكان الحكام وأصعاً من الجانبين ، ولم يكن سلاما وتحبة وتهنئا فقط ا وأتاأتت محابرات هامة وخصوسا بينالقىصلبات وسنس موظمي ورارة التجارة



لي خفة كريم وقد المرأق بالموس الزراعي الصناعي ، وفي الوسط فؤاد أناظه بك والي بميته الكيلاني الله الدام الذن معومت المراق قال نساره سعاده الشبه أبو أن بداس و - الدكل بعودية المعمر



جهه من الرجيع، جاموا من مركز سمنود الرياوة المرس في أيام العبد وقد وعلم قؤاد أباطمك بحادمهم وقد يدت على وحومهم حيماً علام السرور والاعتهاء



صوره در امه لاجدی لیسه به ۱ ۱۷ الای شمکی فی علمه علمه ۱۹ ۱۹ در ۱۷ ح ما در علوب ۱۹



مشاهرت في حفاته و مجمعات

ودد م فی حمد دوسه مح این م وأسهرت السد ب وروه ه رحه امی - فی حی دهواد فی این ایم مید مهدیلا عن م حد و مد هی علی د م م حد و مد هی علی

وس نه و سدت . ت به ع به دوس کات مال السمت ماشد غل على سهور غ ، و چل ورکا

سوے ی دور نہم دولاتو سدے

م اور د و مدون د د ل حل د

ا مها مراق ده اگر و دون فدن الدها القال با جدم ،

وعال في المراجع الما ولا وال

وودر ب م باه، مه در مه دوک

- we will be worked to appen to

ميه دع ي ج الآخر الاکات أسمه

مروب المتنور وحتأني ، وهي او ي

مساه م دی و درجی و د ا

وقد و راوالمات د در د

وه ۱ من اه کی و ه د د د د

فيكاب في يدفع حسن الدساء

و عدل و حدر الوسود المورس و المورس و المورس و المورس الم

در در وسر ۱۰ و عدام ۱۰ و عدا و بای و آیا معصمی خور جوی مالات وها من مرها و و مثرود ، و م دين أحجه على الأحتماع النا عن فاحداث الله الماس في سعت احدث د امرود و لامدت الربه وشهد، ٨ ٠ مون أنحب ملي عمر مي ١١٤ مه ا بوجيل عدج ١٠٠ بربو ١٠ ق دوس بائد والخواد مادق الدعافية المصملة وقدي وبدى الثا ، وفؤاد بك أباطه والأساندة المحمين والادناء طهجيين، ومتصور فيميء و عبون الحن و حديث الت و و عود عرجي به شال بدين م و کام س من دوي العمال و لـ ﴿ مَا السِيدَاتُ وَالَّمْ مِنْ فَعَمْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل س مها واعدد وكان الاستاد وشكرى المامسلة وها الباعثان ره ۱۰ دو ی و وه ن قم کل دو عی السامة العربة الإسهاد

في معرض الازهار

ه، مه ش للازهار مولاحال ، ولامه و في والمعاد و ولامعام ، و افتتحه بوم الجمة الناصي سماده مادق و هسه ناشا و زير الزراعة ، وكان في سيقاله فؤاد أماطه مك مدير الجامية الرراعية، و حدير بك دريد وكيلها ، و عدد كسير من ام دري بك دريد وكيلها ، و عدد كسير من ام دري به دري ، دري



وه به حمد ده دوق ۱۹ م م و هم آی فسی علم وه کم یک فی رسمه مدا د و به تریاه عدو وقد حسم شده، و ۱۹ الو هر حکوم و حور گ

عند ک زیر ن

حديد و در در دان و در دو موسيد و را راعة السابق ورو در در دو موسين بك و المادة السابق واطباه وعامين وسيدات و انسات، من حلامة الماده وحسين بك دوى الحيثية وللكانة الرحم و والاحتماعية و ومسيز بول شيعة دوس والاحتماعية والادرة و ومدت لهيد دو السابق مزخونة ما الماوكيل وراءه

رشوان عموظ داشاء وسير ادوارد وق و ومسر وق ، ومسر مور ، ومس مدر ، وسير رورت كربح ، ومدام مراد وهه حرم شقيق سمادة وزير الزراعة ، ودكتور ومدام سبحي، ومصطفى بك ابو رابيه وعيرغ ، وحصر حملة لافتتاح من هواة الازهار سمادة توهيق دوس ور راياعة السابق ، وكامل بك ابرهيم ور راياعة السابق ، وكامل بك ابرهيم المافط ، وحسين بك عبان، وهي اسلام باشا ، ومسر بول شيعة دوس باشا وابراهيم فهمي

وقد نالت معروضات معادة رشوان باشا عموظ قسم حوائز من ست عشرة ، بينها السكالي نالها سير الدوارد يوث في العام

(الِقِية على سعمة ٢٣)



الروال الروالعن المرادو (لعن المرادو (لعن المرادو العن المراد ال



م سبح على المراح الله المراح المراح

منطقة مطروح

عدد طول منظمه مطروح عوده و کلومتر بر از ا المراد دو مهال در حملول کنوره و این ما را در این

وقاية الجنود من الغازات

الاستمانة بملحق « المصور »

و المحدد علمان الوقاية من العازات السامة ، وقد أطراء

فر مدود مصور بين أعضاء العربي الاول من المعمد المسكرية من المعمد المسكرية المعمدي المعمد المسكرية المعمدي المعمدي المربع مطروح) وهو يصعب هذا مشاهراته في المنطقة المسكرية المصرية

المنطفة الحربية

ا د جامده دادهه و نکاد شده د د

مرقة من الجنود يصوبون بادفهم وبطلتون النسار في خندق فاروق . وعلامط أنهم يلبسون الأنتمة الواتية من العاذات السامة



رف النبل على السام ممكرات المدين المبرى المي الراب و رسوى الواق المراب و رسوى المراب و المراب و رسوى المراب و ا

مواقع الدفاع

م موجود من مراه من به الماس مطروح والوقع عدد من مراوح والوقع عدد من مراه من على الدائم وحدد فسحت للطائه وحدد فسحت للطائه وحد و محدها في الدحل وحد من مراه وحد أعساء للاسرة العاورة و كدوقع من مراهم و ووقع فاروق و واسماعيل وعلام على وعدد على وحدام المراه عرفا عودمي عجد على (شالا و قد المراه عرفا عودمي عجد على (شالا و وحد على المراه والدائم وعدد على المراه المن الوقع و وقد وحدام مارايا من الوقع و وقد والدائم و الدائم و الدا

و ال حيد عبارة عن حيدي عبور في الرمان ، و المن حافيه من در حيين صفت على كل ميها أ كيس ار من حق لا يبهار ، فاما المدوحة الدملي فليشيء عليها الحادي الواحق وأما المليا فاشت عليها ببدايته أو مدفعة الرشاش ، والحبوط الى الحباق بيدايته أو مدفعة الرشاش ، والحبوط الى الحباق بيدايت من من أ المراء الحدق فعطاء المن من من المارات المامة ، كا أن في أمراء الحدق فعطاء أعدت المناهون الدي يبلقي به الحبود واحرة معطاء أعدت المناهون الدي يبلقي به الحبود أوامر المومندان ، ويشرق حددق عجد على (شمالاً) على المحر ، منها شرق الآخر على الصحراء

طريقة اطهوق المدافع



اجود للمريوق يستعدون لاطلاق الرماس في حدق كلد علي ، وخلفيم مس المباعد الاحتوام،

مشروع انجليزى خطير

؟ " على تحل «قناة العقبة » محل «قناة السويس »? م مه م م م واله وان يكن (اين

معود) لم يقبل هذا الاتفاق الاجمعة مؤقته ،

و ده سعو يه م الحمده

۔ ال میں جو یں ۔ ہی آمدہ ر

أقل من رسوم الطربق الآخر ۽ وعبدا تحقق

الملترال قبل أن يعنهي أحدل اسيار قاة

كالمادود لي عدمة كالماء ح

شرعت احدثر أحيراً في أعميق المتروع و قدم العقبه ۽ الذي يصل مابين ۽ غرق ۽ علي البحر الأبيس للتوسط و (العقبة) على البحر الاحمر ۽ وغر في الارش المصندة

وقدة أردات الحكومة المعاربة قبل يصعة شهور لجاءا ونية ومندو باللماية الطريق الين و بتر سم _ والمقلة ، ودراسة طبيعة الارض و هذه البطقه عهدداً لوضع الخريطة الاساسية للشروع ، وقد زودت الحكومة هؤلاء السدوس بالمنة واسعة لاستحدام الوايس في تم مه متصبها اعجاز العمل حابه

بد التفكير في المشروع وقد بدى، في التمكير في هذا الشروع



مظر لحاب من الطريق الذي متعفر فيه الفناة ء وترى عرى السبول بين شعاب الحبال

يدهن حمي د دد ساب شركه و مي المليطنة و ـ تحت اشراق المجلترا ـ لا علال له و دعد ع الى م الله الا م الله عال م عال و عال الا ر ، > ل مجلترا في آن تصل حهه حم ، م المر ، ن (مكان مديني مدوم و خوريه الروي) باحد من و معد و ما د م م وساتمكن هده الشركة عند تحقيق هدا الشروع روهو الرسبة الاولى وتفيدمشروع التالة العطير من أن تصدر الواد الق - محرح - من الو ساوة هدى هد والمدول لأفقى دونا أناه محدوس ودون أن مق الرسود المروسة

وعدم م هد بشروع حرق الون وعوده مشاجة أيور سيدا والمراج والرماء تنرا مهماء ويكون مركزها كبركر الدويس بالنسبة للماهرة

مشروع القناة وخطره

وتمهد الملترا لتحاج هسا متروع والسا المقبات الى مدجه ما عشرات السامي فمد حملت شرق لارات وقد عام حداده حکومیه واحد، علی وجه ، ب ، ب ت وسال سانه کوه و وی ادرت س وجه حاص _ يعمر الآن منطقة حراسة بالنبسة الى ممالم اعتبرا في الهند، واستطاعت في اتعاق و حدا ۽ الدي ارم بينها و بين للملسكة السعودية في سنة ١٩٢٥ أن تجمل المنفية حرما من شرق الاردن . وقد صرح عص "، ب وحجاز بأن هيذا التعديل حمل المدودة

أساسية في المواصلات الأمير اطورية الى الهندم وبكرن في خس الوقت أخطر منافس لفناة

as a seal do he day of a seal w of mercan and a way with على شرقى البحر الأسفى ، وعلى مدحل البحر الاحمر الذي يصبر حلقه وصل خطيرة في الطرمق الاسراطيري المحري الي الهند



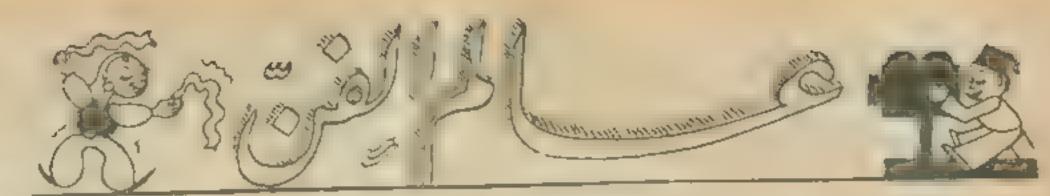
بالصة أجن المقادم أسماني متراطي أحباد والأستجد والمطاهر and the parties of the parties of the

better out الشدالشانث يرمد في عمر ك دون صروره

مد والديء الشيب في الطهور مبكراً ومع داك الاساد فشائره مهور فيراس ما الدراء التلة الشاميد و له في و دمك أن حشو كا مستطاع أل و كد لك كرم بالعباد بكوه في المعطر في كوم المراد والمديد وهي فعدتها الأعد الطيعة كالمنبدان الشاء و بر بن شرراو به نعليدي صفيد بتدعمه علا مساء و تكبي واستنباط مركبه لاتر في لمله وحيدهم ماريع الراسيم فحوج والسر عن الله مصلمات لا يُحكم أن يرا المعطم في الما المداد شاكا للاحتفاظ الون شعرك وان جمع العلاقات سروفات خسائيون في طريقة ، اينكثو ، كا يُمُكُ المصول على كرامة طرق الاستعمال

البرت : ب مزراهي عشار عالمر في رقم ٢ استدوق بوسة وقم ٩٨٠ بالتماهرة





ما ذا في الفِيرة وسرائي منية؟

يوجه للبدوب الفي للمصول ١٦٦٠ م. يه الى الاستاد الحديل عدل عك مند . المرقة الموجة للصراء بالمما الانساء مم

سألأعده

- هل حممت المرقة النوسة ما كا .. وى اليه سن أعراس ؛ دا حات

السالمد محمق من أعراصنا المشودة ماتو مر عقيمه ، فالعرفة تتحه بكل عبايتها إلى الانقان وروايات التراسيدية والمدراما ، وتحبار لمثلاث أوقى الروايات أعراصاً وأرعبا أساونا من حيه اللعه وفصاحبها ومطابعتها للابقياء اطههور للمعل في معبر له في تحدد ما دها . رواياتها النحبة للنمامه الشوره أبي كأميا لأجد في حصر أراً ماه إله الله عد أمامه و السارح الحكومة المرى في أور وحد فد على أن الروايات الجس دوبر الي أحرحتها الدرقة في هدا الوسم قد صادفت كل شحيم من قبل الدي حمروها ، وحد ، من

أجرى مشطها المرقة في شهر الربل الفيل ، الشهر عان روعات عاد دنا بمعال هي رحاحا

حرة الطمات المصاد

و هدا وبين أبدينا الآن بضع روابات

حديث مع الاستاد أحس حليل مك مطر ال

و عال المائي - أحى ارجم م access for the pro-من لك ، وايات عا يكسامن النده في احداث هالم أشيره

ا والى دكر التأليف شول ان حس لكال مراو د طدول على عليه باد اروعه عصرته وحنوات زيافي هده فائلی ، پی پوم ما علم از و ۱ مسر ۱ ه حدده که عود نه وغه عی ۱ د - خاب روابات محمه فرانفس عداكم الاداء تتى، من هذا النوع كما أ. ما الرس أن حسد كل النصيد و

المعور برناعي والصعب ها المام المامرة — سمود المرقة الى الصهر عي ما يا الازيرا للنكية في شم اران ماده سعد عدر رو به (به آم وه) - عی صالب ملتي جمعات والأستاب الماء وسد به في دلك أرابع حفالات بدوق الده ورحوان تصادف من البحاد د د د د و الأب وفي رو به (هوي) - عهد و و ود و را ، من شده لا الوه در الدال الدال حدى ، ورو ، و الدن هم صح و الدوران د عدوو و و

الساب مهد در التومد، ع نوک مرونه (السه) ومی من 5 4 will be "14 300 1

ه ووراء هذه الروايات أحرى قررتها حباد أحداثه وأياث بالفرقة عوسيندأ باعداده نعصل الصيف الذي ستعمل الفرقة خلاله في الاسكندرية، وفي النادر الصربة التي تتواويهم مسارح فسمح باحراج روايات الفرقة ، و ، ، استأدنت الحكومة في رحلة برحه الدروه الى حمل الافطار الشديمة إلى ما الأعلى عي مَا تَحْرِي فِي شَأْنَهُ الْعَاوِضَاتَ الآ.

هل تفکرون في مند اعدن و د والحمسات الأهدة اعرب أأرا

ا — إذا وحدث فرق أو حميات مه عا النوع ۽ ووجيت طبيا الي وڙ 🛴 سنر ۾ ۽ تمارأت هده الوزارة أنها حدارة الدساعدة طها أن تأمر المسرقة ماعطاء الأعانة التي ستصونها ، وقدينا مثل دلاك ما النمه بادى مندس للمثيل بورسميداء وخميه احمار

وحناما فأسمح لي والصوراء أأن ويم كله أحيرة عصوص من تقور احراحهم من المرقة في أوائل هسدا الشهر بـ فالعرقة ما زالت تنظف عليهم ۽ وستعصلهم في عبر ۾ عبدما تسبح المرصة للااء عاموناهان أجدف وأحب ان اعلى صراحة وأكرر ما قلته بأن سات جروحيه ما اللي ولا عدم وجود عميان



اشاعة كاوية

أشيع في الاسبوع المامبي أن الاستأد

حسسى و ي مهادس السو**ت المروف قه**

عاسن عن سرة و ستدنو شركة مصر للمياه

و مد تحققا أن هذه الاشاعة لا اساس له

و لاست والي هو أحد فياتينا المعتارين.

وعدوفه أحبار شركة مصر للبيها عليه عقب

عود به من أوريا مباشرة . وأظهر منيه

صغره موغاعي العاوم الطبعية والكاحاوا

ودرسها في حامدات إلين كما أنه اشتمل عمامي

السوت وآلات تسجلها في شركات سيفائية

ا وقد أسندت الله الركة مصر فحجه

والسيما عمله الحاتى ما وهور الما دما السم

بالاستديو نه فاصهر الدعا المتناه وأكدمه

تحنارة وخاصة فيتسجيل الصوت فيعيم وودادا

ويساعد الاستاد والى في عمله بالاستدبر

لاساد عراز فاصل ، وهو فيان ناشي، درس

اريس وديا عساعدته المبدة ق فيز أدوا فه

الذي أخرجته الشركة أحبرا

س لمبحه

الأساد مصنفي واليميندس اصوب في استوهار مصد

الزاعة الردايات

تدبع عطة الاداعة الحكومية في صاء وي ۲۴ و ۲۶ الحاري روايتي (بيوي افدي) و (كرسي الاعتراف) من مسرح بريتاما الذي ممل عليه فرقه الاستاد يوسف وهن • كا تدور المعاوصات ببن ادارة المحطة

(البعة على معمه ٢٩)



مدت هذه صد ما في د الرما للنكام في "دوه ما بد بد عليكم ما بدين إوامة فا تاخي البدعية ، وتري في السووة سعاده مامط عدمي ما وما مي سـ م حد عبيب الملالي بك ورير المناوف السابق ، وعمد بك السفياوي ، والاستاذ خلـل مك مطرال مدير الفرقة ، وترى من المنتاب الاستاد وكي طنيات والسيدة ريتب صدق في ملاسي الرواية

يعتقد أمنعاب دوراللاعي والسيبا فيمصر أن الآيام التي تلي الأعياد والنواسم هي فترة ركود ، وتسمى هذه المترة عندم (قعا عيد) وفد تحدث هذه الطاهرة في الأسنوع الماسي في دور الملاهي والسيما نشارع عماد الدين، فقد أوقف الاستاذ الرعاني الممل

هرقته ثلاثة أيام، ورحلت فرقة رمييس الى ططا لاقامة حملتين بها ، كا شعر اصحاب دور السيها بفلة عدد المترددين عليها من الصريين ، وأحراً بنا الشاط بدب في هـــذ، الدور من حديد م كا احدث المرق المسرحية تستمد لأخراح روابات حديدة أعنتم بها موجيا السرحي الحالي ونهانته آخر شهر أيريل الفادء

ان اليمار : صورة طريعه المسئلة فاجمة ابرهم وكوكاه الى شاهدناها مع للطربة أم كاتوم في شريط دوداده الدي أشرحه متوديو عصر

هل يترتب على إلغاء الامتيازات خيرللتجارة والضناعة

سعو المحال الما to make any promise

Side was the and a real way القنصلية والجياكم الداسية من الواجود ا

مقوم بي بي مه ه ولا ماه or added to grant pro 1000 1000

مطون لألمه عصمي و حده ع 9428 5 12

when the season was w us an an and a Some at the and the second of Mr as a country of مارموالديم (عام

we had be a surface on طلاق بدها ال مرض دير ال حد ده ١١٠ کون همو در دار مدسه چاده اله take a think

ن ما د د د با د با د د با موقود دول على بد كوروجي عج Water Con Line Comment حسية ها وبيرهن وأما أنها حهامله الهوال مره عن عدمانه کا د عررون في مد وعي

عرضي شايدو was a series 48 40 6 6 6 ~-----*p** 1 . . a total to all or an and a ar was got a go a وا ح

الدلاء و عرص الما له

خطبرننة

a per allo "by company" حدد عدس و دورع در عدد حي چ در ادواري طياد داي . to e e care d'ale ce e e * 5* 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 THE STREET STREET at very a come and we · taller of the at the second post and and to

وهلستفيد الخزاز الحكومة من الالغاء؟

2 0 - - -الما الما توامل Equipment by the E the same which the constitution of the constit و وره شر ديد د لاه end a second

- - 31- +9 was as as the way Seat and a second

+ 1 d + 1 & - - Y - ---

AT LIKE THE E TO مساق ۱۰۰ م و من و ۱۶ ساق ۱۰۰ J. 19 C+ 9

ماهو السر? " · () · · · · · · · · Je was a state of the same of the at the management of و در دو د اور ها صمحاً ففي عدر وبدداً ، فلا the transfer of the

4 1 4 2 L 2 4 L 2 4 L , , , , , , , , , , , pay the side of the 3 - 13, 3 · w / 3 +44 5 0 2 0 -

1 , 4> 4 Fay _ L = 2 - 1 case as the contract of the کهی و و ما و دوه می ساه عي ۾ ۾ ماليو المواجع آه جيمي And was not force of Brown in and the contract of the size مه و الدور آمامي حث لا "

ال والله الله مودور أن لاريان وه ، واله و م م م م د و ه بصبينة روض الفرع بمصر لأصحابها كركورمنتيان ويم تسطنرى ومثركاهم المشر توها فاغرا مشبونامن الصابون لدي واحد سريد النطب اعرى من للوادالتي تسبب الالتهابت، هو مصوء من أو أماع رسم الريسون. ويستمثل المسل والخام، ويغيد قائمة اكيمة في المسيل ١٠٥٠ و لا رعس الجلد ، غفلا عن أنه مطهر وواق من الامراض المدقو الحرارة الملدية وه . لجيم لليكروبات ، وانوامه كتيرة منها : صابون « كيوبارة » وصابون د بآياسي حسن أسمد » وصاون د الروحة » وصابون د تدم المير » وساون د او حمان ۵ وساون د تأمني حين ليب ۵ يتعهدا صحاب مصينة روض الفرح بتقديم ٢٠٠٠ حتيه مصرى لمن يثبت ان هذه الماركات لاتحترى على مواد دهنية اكثرتما تشتر طهمصلحة التحارة والصاعة لعمل الصابون PERFE BYLLEUR



المديد وماظير عمهم في عبيره في الأمامد وهيم إعمادتك وورد يشراء هدامن عودت المرس + كه عدمه وعم يصمو ، به د ل



ووظوا في نظام أدم بات الله عام يا

هافهم خادات دوهده سورد بديمه المديد

هم و في يؤدون علم مني أعدد عرف الرام على

وودأعد الوددام و some a second فدالصام إهمه العراان وأراعي الما عي ه مسعمر دواري ی عدر صورہ ساوف عصر المراجب لدن وصواف ای کده اعامره و وقد ا هـ حدید جمهور که عن منته جو

أدم أسد المرسم السداء الدوية بصنا يذكاريا لأول شهداء أتو قالصرية عام ١٩٩٩ والحطوا مناه الاحد سي بارامة المتارعن هذا النصب الذي هو عبارة عن صفية يعمد اليها بثلاث درجات ، وإلى جاجيها مدرجال عليان بالزهور ، وق صدر النصب لوحة رخاسة نقش عليها اسم العقام وتاريخ استشهاده . وترى في الصورة الاستاذ

أدم كيل حر مرسه وهد من حصابه أمام "علما



الم خر التاس حديد عالمه عامه الم

لل تنولة عصد هذه الأماء و وال أعلى سؤرا

الدم و عامر من في يوم كالد : عن عال عام

در ال ، وج عمر عديد علهر جو أمع

ور عده سو لادر عدد عددالم وسعده عده سه





كيف تصرف ١٠٠ جنيه في المعرض في يوم واحد ؟

· رأى محد قريد زعاوك افندى

رئيس لجنة الطامة التنفدية ووكبل آول أتحاد احامعة و غيل الى أن هذا الدؤال عرج النابة ، لائت في للمرض يا مديقي منتجات مصرية وسودا په نسخي لشراء عمث لا کې همه المنونة عالله الى عرضها لأشاع على الدال وومع دلك سأقسان الم وأوايله

العظريق لأن ا والاأول حيم أشتري بها العلى مصاوعات مصلحه السحون محق اداما حللت بوماضيعا عديه رأفوا عالي وتذكره على عدعه

وعشر (ن حنيها أقبم مها حدلة تكرم في أحد عال المرض البكري يم لاحوانيا الدين حرحوا في الحوادث الاحيرة تقديراً لهـــم واعترافا هضلهم ء وعشرون جبها أشيد بها و كالما وط يعد لصدعة لأساد هر صدي ع مي النائر على كل مصير خده معصى النال كله في حديمه بالاهي , وكان أصبرته هنا

واي يوو الدين اقيدي صراف سکیر خو مانعه

والدا أعطيب هذه عاله فيأسرع عبلم خسين جنها منها لبنك مصر تقديرا تجهوده الحار في عنتلف الدواحي التي أبرزها مصمرة رحي المعرص

ووساعن حماه حيات في رهه ديه مع الدكاور محجوب ب في جديمه علامي

وعاله من عباء الفاء الهاصر ب من ام ت

ه أما الباقي فسأشتري منه حض النتجات

رأى عبد لمراز فيدي يوس

.. ويتجاد ولأنها وأدجاه ق د می ۱۸۸۰ و د کی ۱۰ د می a war a Para Sala a sala a pa الرائحين في أحمد ما ص فد الأحالية العلى مفتي عصاء الانحاد فأسمر بأرسة منهم أو خمسة الي مكالب صاحب العراة فؤالد مك أناط من الماس وأقدم له نامم الشناب هذه الدالية ۽ وال أرجين لا ان آصم کی می رہ وہ ممید س

وو عد یا کی وجی طادہ دہ و سف دو یک او کاب و د و و دوله , we have been a

و الم أشدى المحال مع بها الميم الأمل لامه عدد ساملاه ، و ملى محه و س صوره راعه فقديه المراني صددها الشيراء أبأواعها فليشناب الطامعة الميرية والمدارس الثانوبة مقابل حمسة قروش للواحدة متها دو أترع بالملع كله حد دفك است و عام تخلد د کري کرد.

م به صاحه في دن به الأهي ع

ر کی مصصول سعدی افتدی

عسواه راجه برانه و دو چه ځې خو د هسي ٠ و ښه د چې <u>د ي ح</u> الم محمد الم الم المدام المدام د جای ها جان ایا ایا ایا ایا ایا عی المحمد من حد آب علی و ادامه 19679 9 10040 4 1 4 4 2 عد و دی برخی مصری البحد این احواجم السودانيان فتتوثق عرى الصداقة بال مصر والبودانء

رأى فكتور افتدى مكرم ء يد

- x = v & p = 2 = 2 = 2



عماوا ممالاق ماله وليكن مطلب

والمحرائين الدياد بالبيعيم وداد

اوی رسید حدی داند ی د احد ای

حایا مصابات مصراه و اثنای مشره

حريات محمدته حبيات على دوسيهات المهابا

وعد وعدة واعدى بن و وب وحلاله

ولأسمل وب أمل عشران حمد عا

د که و مه با د د د د د د با

المدة وبأذى بمع ١٠١٠ ورش متط

أنسأ أهديه لادكتور محجوب لبشط به لحيته

الحالة ، وكودية أخرى بدل التي تقدها يوم

ه حدي عرس أما الياقي ما فيم به علله

رأى الآنسة راجية فهمي

ي به تکاره کار پ

واحسا ان تحتم استمناءها وأي الأنسة

و سأشتري تكل لللع ربطات عنى

حربرية أهدمها لدت حالق سهير لأنها معرمه

ه صبانه ، مها ، وستكول هده الربطات من

طبة لاحواتا طلاب القبير الأعدادي ٥

راحة الطالبة بكلبه الآداب ، فعالت :

. هدم الساد فيك ي أبطه

بالثان جاء باللكون

سروحه والراء المحمدة والالهام وليم وسئ المائدة للدرسة لدى ومعهد والمما وموس دماه المعوام المدار المتراق الجرام الجراة بالمداها

كانت لا تقدر على التقلب في الفراش

مسكة بايدى خفية

الاطراف المتيسة التيحلها كروشن

معرت أيد سية عده السيدة ومراشها وقيصت على اعصائها ومقاصلها حتى لم تقو على التقب الا نادرا ، وكانت هذه أيدى أخاص البولي المدو الاله وأحدث لدعائه تشته كل يوم. وكاد يصيح أملها من الاغلات من قبضته لولا بها استمنت ماتسيه د الا كتشاف المجسه ووجدت حجروشن

اقرأ كبد ساعدها :

ه أمة طويلة تألت جما من داء الماصل ولا کی ی عد سرعی د د ده سه می س وه د سنه اید اد طعی کا وشن میاب على الن ي الحال به علا مفي النامي و السيام يوه له المحادد هما الم الماء والماطول والسامعوميع

حتى م أعد التوى على التقلم في الغر اس. لاه والال محكني أل أمام حيسها والقلب راعه ۱۰ تنه در مألة مقاصلی ا تخاصب مراهم ۱۰۰ و و مد و ہے جے الامدھشا میں ج

الله الموماتوم من الحسم السام الحسيطر طمروف طخامهم مان لا بال يك ما يبع الر لأره عديه معملوه فيالمصلا محلمه كي ماه الحد الأواء التي دفعها كالمان المقاليين الوايل القليم المسترية الدالية فالمد was a marker to be a set of as as a and a grant of the comment المراف وعاشة لأفياعي ياكوس لد جنال شد المراجلة بالكام المعطم المده الم معمد حتى المصاء دو فالمراق المسامل لايم مصالات بدامة متحلمة

ربصيل للمرة الأولى الصنف الجديد VANILLA NID العشالدهي يباع في جميع المحلات

عجيده في وراي في جيم الراء المادة والحيادي الأرداء



د مدن و بد مد ما و د و د لادعادو

او با نصب من بوعه

الماد الماد

والمدل و المال و المال و المال و المال و المال المال

وه اور مه در در در ای کور در ای در

رسم آثار العراعية

قام أعصاء ورقة الراب عدرسة سوهاج التانوية في الاستواع الراب المدالة إلى العراب التانوية مع أستادج توفيق المدى عبدالله تراجله

سو مراح و م ه مره المره المره

و متعلال مدارس الوجه الدني المعاطق الا ما مرح من في عديب البلام من أو من المعاطق المرح من في عديب البلام من أو من المعاطق المن و من في المعارف المعارف من المعارف المعارف من المعارف المعارف

رحلة في الوجه القبلي

قام طدة الداوم مكلية الزراعة برحله كرم من اوحه الدي و عطنه مد دسد وقا وا و مين أمرى ما يه و دع ما أمر من المراه و مين أمرى ما يه و ما مراه من علام و ما مراع و ما مراع و ما مراع و ما مراع و كال الامام ما يه ما الما هم و و ما و ما و و ما و و كال الامام ما يه ما الما هم و و ما و كال الامام ما يه ما الما هم و و ما و كال

لم يس ايرم عذر لمصرى اومصرية كل ما يزمكم بن لصناعا لمصرية من المستحدة ونحاني مسنونات من المستحدة ونحاني مسنونات من المستحدة مصر للعنسترل والسبح شرنوا معرضها بسرائ لصناعات واشتروا ما يلزمكم من محل بيع المصنوعات المصرية بأرمن المعرض الزاعي لصناعي لعام بأرمن المعرض الزاعي لصناعي لعام

متعة ويالها من متعة العين المناحرة التصوير الشهدى هوية متعة ساحرة

سل اى صديق من اصدقائك يكون من هواة التصوير الشمسى سنت قورا بان التصوير الشمسى اظرف وامتع هوية في العالم • ونان مسراته

لا محصرها عد

عمن التقاط صور لوجوه تريره قريبة الى قلبك بـ صور تلكمل بقاء
هذه الوجوه حبة الى جالت ما بقبت انت على قبد الحياة " الى تصوير
الحوادث السعيدة: الإعياد ، الافراح) النزهات الحاويه ، الساحاب "
الوقائم الهامة ـ التي كان مصيرها النسيان والتي ستبقى حيسة الالك

وفى كل يوم تصادفك مئات الفرص المنقاط صور همة ذات قبمة للرجة انه حتى اذا فرض بان التصوير الشمسى ما زال صعبا وكنير النكاليف كما كان فى الايام المائرة قان الاحتفاط بمنل هدهالصور بساوى اية مصاريف او مشقة تبذل فى سبيلها • فما بالك والنصوير النمسىقد اصبح فى هده الدرجة من السهولة وقلة النكاليف حتى انه صار

نى إمكان ولدعوث ٨ سنوات أن يلتقط مه أول مرة صبوراً تاجحة بكوداك ثمثها ٢٥ وشا فقط !

ولا بعسس أن النصوي بالإن يرواني المسلوق المسلوق المسلوق المسلوق المرابع في المسلوم المرابع المرابع المرابع الم معالم المرابع المرابع

باء لان بروبی ، لی سدر علیه ، به اسم در محمه ، به اسم در محمه د ای شدید محمد در محمد در محمد این محمد در محمد می سده ای بدار در محمد این محمد در مدارد می سده این محمد در مدارد می سده این محمد می مدارد این مدارد این محمد می مدارد این مدارد این

كوداك فيريكروم الشريط الربع الذي صنع خصيصاً الملفان صوَرا يُخفف

بیعت هدا آب بط طبار ده الحدیث لکامیه بعید الال را دنور ادفاعه مدراجه بدراجد جندیاد بعیر فیلا ای انعامیان سو ای اعلی با فی مدود بیداد از فهر فعال با به نبستای

3 100



اَوْرْ بِعِيْ رِأُونَ Brownie عَنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونِ اللَّهُ عَلَيْكُونِ اللَّهُ عَلَيْكُونِ اللَّهُ عَلَيْكُونِ اللَّهُ عَلَيْكُونِ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُونِ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَا عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَّ



آرم ۱۷۰ براولی مایتر Ne 20 Browne M nor عقط صوراً خاس ۲ X ۲ سنتی المطنب وبالوات



آر: ۲۰۰ براران مونور Sex 20 Brownse Junior معم مورآشاس ۲ × ۹ سن خفف ودارت



و کسات عمد ر سیسی و مساوی تحدید و هو کتاب دسته

منه يهد المريال بميضادون معاني

ان كورا المصر الله منباهمه شارع المتربي تمرة ۲۰ بالعاهرة الرحمو موافاتي بكتاب ٥ التصوير السمسى المي مساول الحصح ١

بـــون الجنسخ ا

بند ____ المعر ____ أورسل الكويون عاجل قلاف القعول عنه جامع نــ ﴿ سَبِهِ الْمُعُونَ عَنْهُ جَامِعُ نَــ ﴿ سَبِهِ الْمُعُونَ عَنْهُ جَامِعُ نَــ ﴿ سَبِهِ الْمُعَالِقِينَ عَنْهُ جَامِعُ نَــ ﴿ سَبِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَنْهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ



ارقام ناطقت !

•••د مرد ځ۸ حيه مصري	1951
٠٠٠ ١ ١ ١ مهري	1977
۰۰۰در۰۱۱۲۰ حیه عمری	1977
۵۰۰۰ ۲٫۰۹۲،۰۰ میه مصری	1972
۰۰۰ د ۲ ۶ ۲ جره ممری	1942

هذا الرسم الخطي عثل اطراد زيادة قيمة عقود التأمين على الحياة المبرمة مع شركة الشرق

وهذا دليل قاطع على الثقة التى أحرزتهاشركة



مركة الشركة الرئيسي في القاهرة بملسكها الواقع في شارع قصر النيل دقم ١٥ تناوع قصر النيل دقم ١٥ تنولى التمركة التأمين على المراد الفرادت



وم حدى سامه من مه ترحلة الى وادي النظرون في اللائد مسارات وقد مثاوا من م عاريق لي من ما يخده وعاصت سياراتيم في الرمال دوحدوا مثلقة كبيرة في من عمر من من واراع في هذه الصورة بخاولون تسير عدما الراد على صعرة

الافسر حث أحين أبينه أن عن أفنها أم حدثة شاتمة معوا البها عدداً من لاحات النازلين في فنادق الاقهم

ونا من الرحة الطبية زار الطلبة مدينة الصورة عدياط عراس الر أسوال وهم عالسودات الشيورة عثانل وتحتوى كل عطة من ها ربة الباتات للطفية البادرة كالمنافقة البادرة

جمعية المراسلات الدولية

تألمت المدرسة السيدية في هذا السام حيد المراسلات الدولية عند اشراف الاراد وريد عبد الرحن مدرس اللسة الاعلاية المدرسة و وصم هذه الحمية ما يقرب من حيسين طائباً تتراوح أعمدارم بين الحاسة عشرة والمادية والعشر في وهؤلاء عامة الدارس عامة الدارس الكتابة في الله الاعلاية والمربكا و ولمه الكتابة في الله الاعلاية والمرتبة

ولا عن ما لهذه للراسلات من دوالد طيقة ، فهي وسية صاحة لتطبع الامات الاحدية في أحدث طرق التربية ، وهي عادل سال يقرب بين الامم المقلمة وجدل بين أدكار التمال في

الرياضة في الجامعة

كنبت لحسة الألعاب الرياسية العليا مالحاممة الى البكليات، تطلب أسماء رؤيد، هرق الحمار تمهيداً لحملة البطولة التي مدم بالبادي الأهلى لبيل كائس البادي الزراعي. وسنكون الألماب على العملة موحسان الوئب وحسان الحفق

وستمام في الساعة الرابعة من بوم الخيس ١٩ الحاري حملة استعراصية بالنادي الأهلى لتوزيع الحوائز على مستحقيها

رابطة الشياب المتجول

تألف هذه الراطة من الطلبة الجوالة ، وقد فكرت في إنشاء خط صبق بيداً من

الدهرموديهي عبد رأس الوطل الديد يدمل بع عندت في الديد لمرة شين البكوم وطبطا عالمه الكاك الصورة ودمياط ورأس الر

وتحتوى كل عملة من هده المطان على كافة معدات المبيت وأدوات الطهي وهسده فكرة حليلة ترجو الت تصادف تحاجا واقبالا فإ هي الحال في البلاد الاحسة وخاسة في الماميا

في ضيافة الاستاذ مكرم عبيد

دعا الاستاد مكرم عبد افراد فرقق وسعر في شرع و والدجر و الدجولاء الى مقاة شاى في داره حصرها كاود بك بسيونى رئيس الرابطة المربة والدكتور فريد دفاعيا مدير ادارة للطوعات وسلم بك عبد الرحمي رئيس فرق الشيال الهنمل سم

الى الطلبة

رعه في مراتبال الطلبة صحيفهم في السور و و وشر أسار الدارس وما فيها من نشاط احتاعي ورباسي وعلي وقي و عود و يقابل الحرر الطلبة بادارة و السووع في الساعة في سرح فيمة من كل أسوع من الساعة للأخرم ساحاً الى النابية عشره في الشاول من مندوي السعجة بارفاء وعدم من حرب من مندوي السعجة بارفاء وعدم من حرب من الناون في تحقيق حدمة عامة الأنام الداوس

اقرأوا مذكرات ه شهراً في مخبئي ناليف الاستاذ عد شكرى الكرداوى اسرار سياسية خطير قدنو الى رهامت اسلوب بلايع ياع في كامة الدكان الهرة وكعك في كتك عار الملال بالمرس الرامي وعلام من صاحبا سوام طرف أمير مسارى المادي بأول شارع كلوت ك

(نقبه المشور عي صفحة ١٢)

The second second second a transmission of the property of the contract of م ال عن احجرات أما به و قدرات

the second of the en region to the part of the of the state of the state of the اعتباؤها الهداسي عالما عدابات وكامل بدراق بروران مي ورايا to the operate a company ووا الخدود لادو في عي عدده a round or warms or or a segan a series مع به المرس ألى فر نطله كانت غامه في لحمال م والاطهراب حولما ۽ البرهاولا ۽ وتولي أعدادها الاستادعلي لروني ، وكدلك عرصت عمن الدارس أر هار احبلة من عرس الم

الى أن يشر الى أرزا بالاصط أن عدد المارصين لا ورد عاما عن عام ، ٠ ٠ ٠ العارصون الدين يقدمون معروسا مهم كالرسة. الم الما و ما و و الما و و الما 🔧 🗷 د د د من عبایتهم فی فصور فر و 🔫 🕟 وموارعهم ، لا أن تقييم عدد المارصين كل هم على عدد عصور معظمه من الاحاب

فتياتنا المصريات في النادى الاهلى إلى الساعة السابعة من مساء الأحد من قال ألايل ، ووسط الأنوار ۽ شيدنا لأو 🕟 -ال الم مر معمد من ورتي وكرة المله ، المام و المادي الأهلي المادر و

ولأون مرة تبرك المتاة للمراء ي مادان من من خوره المدة و و مع خور " To the to the service of the servi . 1 3 . 1 4 a. at the garage and and the o the second of 4 24 43 17 22 2 3 4 4 7 69

s a company of care المالية _ وكايات مشملات بالمدريس في 4 . 5 وراد خامهن جيلاوروعه و ٠٠٠٠٠٠٠ فعارف في ملامي و مشمه ۽ بالسطنو بات أقده الدجرات فلي الطهر النام وفي والدين

ماويد و مد ، و د و د

the state of the s

اللحلة ، إذ أن السطنون العلم بل يموق حر كات واسرا والصوراء أن يتنحل هموالرعة

ال م Short ع بسقد أنه الوحب في أصواب

الإناصية الناجمة متقدعين وقد من عدد دلك و أن البادي الأهلى من الرحاء صد فريق و للكان ۽ من الرحان

Ka was form to لحنس الناعم وحده هذا للكان ..

Tara Tisa

- -- -- -- -- -- --الم الله مولا والمام حال الله حو ۲ می ۱۳۰ و ۱ د دده ک ٠٠ ميلاده ، وقد اعتدر أه احوامه . . . د عن قبول الدعوة لا بهم اعترموا العبام حيد ما به في مس الوم و هكدا 1 عمل في را من الأستقبال الوائر في الدهر م ، و الساعة الواحدة من عمن اليوم وعلى J + + + + (+ + + +) Tay - + - + -بكون اعمله معامرة وطرعه ومموع م ووداحه في الرواميوندل الداعي حيده المد لهم المداء على عن م فكان حبر منقد هو (الساندونش والسميط) الحدى ورع عليمعلى الطرغه للدو فكات وأحدة بواحدة والبادي اطر . . وهي علي كل حال روح دعايه طرعة وتمكير لا يأس به من أولادنا الصعار

Ja- 113

الاس در موار ۱۰ سه ده ای فرادی عبر فصيره بمرجع وق هذا الأسيوع الخفت السيدة عفت كريمه الابراشي فاشا نوانديها مع روحها الدكنور سنر الحرايرتي الموهدي مته راء الى اعتر

وود اقيمت للسيدتين حرم الأواشي فاشا وكرعته حملات ناهرة واستقباته من اخاليه للصرية هناك ومن روحات ورحان البنات

من برو لسيل

ويهدم شاسة بدكر أن البيعة مهيه مرعى كرعة دوله صدفي عث وحوم الاستاد می مراعی اللحق عموصیة از و کسیل عادت م روحية في الأساوع الناصي ومعنها البيلة أماله المهاعيل الى كانت و صيافيها هاك

وقد كانت الديدنان في بروكــل مثلا طيبًا للسدة المصرية ، وكستا احترام كنيرين من برحال الهبثاث السياسية وعقائلهم وقسد تلعثه وعواث عديده من روحات رحان الموضية المعدكية في مصر ، وردته على هذه الدعوات حديد عصيد حمد عدد كيرة من حيرة المستريد ومعات المياسيين

احتمل بسراي حصرة صاحب ألمرة فؤاد بك ساطان مياء الأحيد للامي يعد فرأن لآلة بطة على الشاب البامه على صادق محل وحمد بك صادق من ثراة العاصمة واعيانها .

﴿ اللَّهِ عَلَى المعمة الدَّيَّةِ ﴾



بعطى لأسال سيرعة بريه حديداً ويباصا صبعد الملع للمناء أل المغرار الأمثال التكرمية والساد الذي يصينها يبتأن من جرابيم عاموه مطي استا بك تظاما مطيرا بواسطه دكولياوس عوهو يبيم ير أثيم ألفم الخطرة يسرعه يا و د سن مطهر أسنانك على الرسطفها بالفرشاة ، ولا تلث عني تكسيدك تديق والأسن العاسي الهدي ويتعال الإسامتات فيه العدر بدري بحويدا سترو احدفقصان كوادبوس على فرشاء م مهدر در معدوسهرك اقتصدي واشتري النواه كنوم كوليوس معجوب الاسدي

KOLYNOS DENTAL

اله في يوم الارجاء أول أبريل حنه ١٩٣٦ الساعة هامر مكي صدحاً والسرات ويوم الثلاثاء الدي ينيه بسوق فرشوط سيباع علنا وأرأدب شاى ملك محد عوس محد عن الممرات ، كلاب معرقما عب راغب الشراء الحصور ١٧٨

السبو الاميريوسف كالمنجوي الاملاكيمس تفادأ کندگر ن ۲۸۰۴ سنة ۱۹۴۹ عجم حادی و باد بیدم ٣ ج و ٢٣ م علاق رسم الشعيد والنشر ٪ على



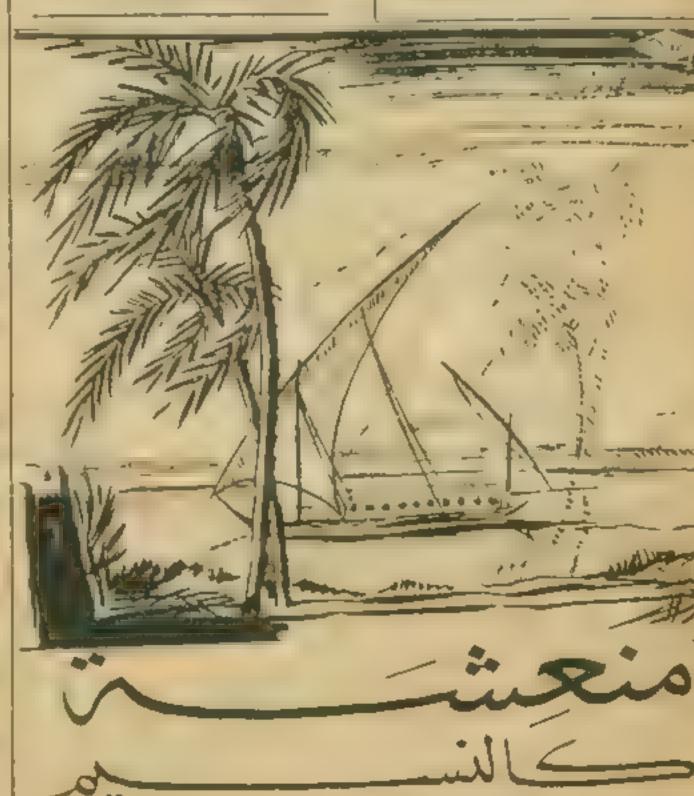
البزابث اردن

بطبط

توكيل بيع مستعضرات أأبزات أردن اعطى لمعلات ددانيش الطبعل

مدارس فکس

مرض عاكم أفضال مرسى دسمار معلولة الأحد ب الله الكام المعارد ب المادن وسماوة علاجليء سالم الملافكم دون أمير فقه شرع فؤلات عرب المن المعاملة شارق عالى الأرابا



فى لسّالى الصنف الحيّ تجعاكا بساغت تدمن لذيت

۱۸ او ۲۲ سیحاغ بسعر کی صافید

التحنية الزراؤ واحدة واحبط

بعرعمة جمسيدية في صهب ما عتر سي ير فهت رة من مستكرت است ريم وهنت كري مستدرة



ا سن ده و مع در ال م وده مه و بر در ع من ال مدى ده حي الم a game) of a sy a a ا ور الصديمي كامل والد مايان حد عار المار الي لا عي الهمي

وفاد فلما المصمد والرام والرار رحال دال مسر و والم أل الرادل على عدد م على محدد و بد العروس بالمناء ...

وبحديء بالوم (على) عدد الران والله عله الحداث عم بالحم تجرو لحديث لاء وعمر و دوا الدعوالدا con on an soft of any assessment (الم شر) ودر المولة على الاقراري و دراك لدوعي عدد وموعدنا ممه حفظ الرفاق

ويجعل في الأسوع على عد ١٠ ي ع سه ه تد مهاجه کا په جا بال الد و تحد ث الأسما في عمور ما ما عام على تاري الماصل الاستاد مبد الرحمن شكري والعروس تعدمنالا لمامأة المعرية المله وكا أن العربس من شد اراحف

وأحمل وهف صفري كريمات مجمود بك المور على الدكتور عبد الرجمن أدم الطب عصحة خاوان ، ولم محصر الحدلة سوى أو ر المناثة ، وقد أهدى و لد المروس كريمته شفة ال عمارته بالروالان

و و المصور ۽ ري في دمام استو، عي الاقرين من أصدقاء الأسرة اتحاها جبلا وسبة حدده وجواك يعم وينظير عافم مداماته الحيلات و الداريف والطب واللدس الح . لا صرياً من الاحراف لا لروم له ، وعلماً هديماً باليا عب ألا عاد ١٠

شبابنا في النارج

عدد صاوح الشمس في أثداء في أحدر من para K Deberagall is as

ب ع الأهالي الي الحداثق والصواحي ليحظوا رؤه وصد ود موارتها ويورهاه وكره بهدنا مروده فاهده ه ده و حديد ، يا " کي د يدر م ، ولا عجب فهم م مودو الخرسال من الثعمل وأشمتها في مصر أرض الشعبي الشراه

وق أو عر اله الماصي حرج عمه من شباسا في الجلترا م الدكتور مصطن الديواني ، وأحمد الفرابل تجل الفراطي باشاء و به کنور مصطلی کامل ، و علی فهمی او جه پل ريه و ده و د عصاء (الويك الد) في كبر دج مع مروم، عن الملايلي ، وعلى وحمين تجلا عاد ما ما ما او وال کنور عام فكات معاجأة ظرمية حاءت على عبر الجناد الصدقائم و كبروس غير أنهم لم يعدموا لوسائل لتحية الصروف للماحثين واكرامهم ا فأعدت لهم الديدة حرم الدكرور عباس من المعمد عمري اللديد ما حرموا مره من ممدة ولة فأكاوا بشهية (منه بالدوم) و ("م أسيه) وعدوا الى لندن وفي عرمهم . . .

و عود ١٠٠ - ق إن حرم الدكتور م س مه في م مودعاً راقياً للميده

ودد رد و ق کمدر - ارما م ام ق حد دو اوس مه له پاهره ۱۱ به عج ه. اور الدبواني وحصوله على درحتي د. اوم أحرس الاطفال و و و زميل ، كلية الاطباء اللكبة مجالاسحو يرفسالا عنن أنه عصو بكاية

وصحيمة الهاي لايف تسحل دلك بالفحار وترحو أن يكون هذا الشاب أعودها للشباب المري الجاي لالث



٠٠٠ مروم سي مس كيشر في المعرش الزواعي الصناعي ، الفسم الماس بتعروسات أعمال الادم الناول ويمنوي على جبع الآلات الزراعية الحديثة

المبة الملك شارل روا

وصلا لاختراعها الحذيث تفقاريا فلبيار ويؤرها إحهر رضيصة بجانب الماركات الأحزى مصانع شارل روا الكرمانية شرارل روا



باستمال انسراس بسيس الرام منص هي دوا" بعضش للبنال والبرد والقشعروه وامرأس الحلق والنزلات التمسيه وعرها من الأمر اس المديد مدا عمد وهي الا بدوب في الم عدم به احدده ١٠٠٠ مثل الجراسع وتشتى اعتبه عازي الهواء إسي يخزفها السعال وغلطت الآم الحلق وغوي الجهار المني الم وهي مع عن من اثبه الانطاوارا المدادة بديان الماء والمان and the fact has a self to the الاجراءات وعارن الادرية .

الافراص التنفيه الطهره



تمن زجاجة اليبس ٧ قروس

أله في يوم الثلاثاء ٢٦ مارس سنة ١٩٣٦ الساعة ٦ الركى سباحا بشارع الحدادي تمسم المنتزه ببندراز تنربق . سيمام ملنا الاشياء الوصعة ععد المجر ملك حسن عد المداد بالجهة كطاب السب ست عود تحرم من كفر المعمال بالرقازيق الراسب المديدة ن ١٩٩ بندر الزوزيق سه ١٩٣٦ وفاء بالمع 28 قرش صاع المحكوم به بما فمه ومم النماء خلاف أجرة البشر لل فعلى وأنحب اشر د احدو ، د ۱۸۵

المان الراب الحاص المستادين الرساق

المشيد مدان حارد وما ألا شيده with the same of the same of و بهده الدارية مديد من و عديد و والمتافات علاسيات ولمر مناسبات والعصت الحدلة كالهج ما تكون الحملات

الدقع

أطالدهم فكاد مد مد و مح ولم تكن هناك (حبطة) أو (حيطان) كم حرث المعادة ما مل كان في كل شوط (حنطه) (معال) دام الحيه عليه ٢٧ جيها و (ان جحارية) ۱۴ حنيها و (شده) حوالی ۲۵ حسواً ، و (مكر) ۱۹ حيوا ، و (اوالخيل) ١١ - ارد ي الري كان مورعا ع + + + / -3 ++ + + +

مضعرة

ولم عد عهد کم نده د و د واصلهُ هذا أألهو على حرث أراعه لم في الشوط ملحًا من ، وقد تيمَن الدكل من فوز (دودوما) حواد النارون ، وهو حبيعه حدر بالعوز ، فاما اسهى الشوط غوز (١٠٠٠) ودخل (دردوما) في الآجر حيل الداس -(دردرما) کان بی مصوره آ . س. . . . ويلث أسوان الدخط والا ﴿ مِنْ اللَّهُ مِنْ الثالة ، وتر دت تم شاركيم حمهور الدرجه الاولى ، وليت البدان مدة طويلة في صحب وماج ثم الملب سخط الجمهور وأسهه الى و بريد و و وطع فروت و على المثولين .. ولم يستطع البارون الجفاء شدره مأسمه وحلس في (الدونية) وقد بدا عليه الألم واسحاء وهكذا يرهن الحمهور للصري الماديء على يقطه واشاهه وقد شط البدأن بعد دلك وسرت فيه روح عربيه و وظل دلك النشاط وثلك اليعطة حتى اسيت

عضر في ميدان السياق

وثاهدت عمرا من عصرى الهاكم. عاد الى لمدان باه على طب أحد الدائين لبحجز على حوادي مدين ۽ وعلى ما يشهر لمها امن رع أو مكانأة . ولمكن ادارة البادي لم غمرح للمعصر بالهاخول ءولم نقيم تعدل دلائده وهل هي الانتيارات الاحتبية ، أم هي حصالة مادى اسلوبوهٔ الانجلیزی ، أم ان الحضر لایحسل أمرًا من القاصي ال

وللدهش أن الجوادين (أحدا على خاطرهما) وعرفا أن الربيم قد يمود الى حيب عير حيب مناحيماً ، فلم يرعما في عدا اليوم ، مع الهما من الحياد (المافوري حدا) ا

الشريك الخذلف

ووحدث الدكتور وأرأه يشكو الى صديقه الدكنور فؤاد رشيد والدمراد ك الشريس من أن أحد الشبان المعسين في

were the same and دمسائي اله لا حداله and the same \$ - · · · · · · · · · · · · ·

· 3 du - -

ووالمساولا المساملات وفاوما و الأمو سيه و ي م و ي J + + 3 39 - - - 17 15 م يا مني به ما ق در الله الله المدان في الا

. أو في هذا ألمالين الناس الم أن الناس ارا جماد _ أ م في كل _ و د " م ب " ي

.

المردور إلى والكالخدب وأردت مها بنده والرابة يلب عليمة ونعوق برغ

الجوائز

, فار في حدقة السنت الحواد (حمادير) ما وعدرها مهج حيهاً وقد النصر في هذا الشوط على عموعة من الحياد م م

وقار في حدلة الأحد (افرست) حصان الوحيه محدسلطان ، ونال جائزة قدرها • • ٤ م من قد فار هو الآجر" و هما الشوط على

البارون مباد

المحلية طريقه حدايه الروم الله الله الم والأسجاد و المتدام، وعوعلي ١٠٠٠م موسور او و ما سمان آن با علی حواد ألف عليه لأعوض خمارتي - ١٥١١ به يتطوع لصيحى ويشبير على بالتب على (افرست) حمات الوحيه محمد سلطان ،

المد ولكن فك حوادا بحري في نفس الشوط هو (حوليني)

عماد فألح على أن ألم (افرست) فتعلب المناحة أوكان هبدا هو الشوط الوحيد الذي ربحت فيه في حدلة الاحد

وأعنب الظن الي سأعود البيه في اعملة الدادمه لأشكره ولأصر محمان أو حماس أشدنهما مايكن اغادم

ليس العمر هــو الذي يصــي المراة عجموزا

عل هو الاهان الذي يعطيه عد المارة التاب دمع أن سم دفاع بالصمية اللماية in he par you

والسي الملاح الله أولان ما م السوي أصديه والوي بساه كادن في حم مصالب حده ا بي دو .



الأحصائية الملاج الوادق الذي بحياج اليه حداد ود ٥٠٠٠ وتك بأشهه فعلام الريث واليمن معقاع وأردن عاجدان البيا الموجه مطاوعة ووواكات عصلات وحواشمينترجية عديم وفيد به النهور الدها يوياني بعد واك و و د مه دو ق اور شعن و والاعال و ظريق في الرآة وتربن حمالا حديدا وسحرا وحد ، حديدين وثمة مملك وجالك



اختفظ بالورق الملفة فسب ن ولاته - ولين

لتستبدل تذاكرا نصديستك اسنة ١٩٣٦

جوازيقية • ٧٥ جنهامسرا بريزارًا بنك العقارئ لصي ومرها

الدال يوم الثلاثاء ٢٦ مارس سنة ١٩٣٦ الساعة له أفريكي سبأحاً وما بعدها والايام التا ليه حق بتم البيع بناهية الشابنة مركز ابو تيم سيام علنا ألمنقولات والموائي للديسة عجم و المبرّ ملك كل من هاشه مصطفى وتحد عكاري مي ا مية وفاه لمله ٤٣٢٤ قرش صاع قيمة الباقي من الحكوم به والساريف والقوائد بحلاف وسم أعادة اليم وأمرة التبر قادا الحكم (1 2797 سنه ١٩٣٠ عرائي أصوره ، بعدد مدادعي صد الحواليا هيم حرجس م سيد م دوي الأملاد بأسباط قطي المداأم واخصو ١٧٧

ماعة معروف الكير الرصافي

تستفیف مصر الوفد الاهل العالی منز أبوع ، وهو مؤلف من ۱۹ عضوا من أعضاء الرلمان وكبار أعبان العراق، ومعهم تاعب العراق النكبير الاستاذ معروف الرصائی ، وفد قابل مندوس و المصور ا ومادئ تی فعض الشؤون السیاسیة والادین . وقن ناشر هذا الحدیث الطریف فیا بی

ال سده لاد د حر الله الكلي الكلي وكان عاصر) بالخلس وتحق محدث الاساد معروف الرصافي

سكما في عهد المنظان عد الحدد در ودن اعلان عدم وما جوه من آره جه ه ، ومعاد الا مروف لد منه وما جوه من آره جه في الودعة ما أن الاورة ما وحاله مدره في دالا المن و الا على الاورة من وحاله مدالا المن و المعاول الما المنافق المدى مدن به مم مسال أما لا عراجه من في مداه المنافق المناف

عجاب أدوم يخصمون قدولة

سوسهم طلوطات عمدها وأنجِب من ذا أنهم يرهبونها

وأموالمامتهم ومهمجودها

م ك قرأ هدا الكلام الثوري، علا انتك ان المساه صاحه م عار ، وأد كر ان المس الاداء تراهبوا في المهم على داك ، تم طهر ان هذا الاسم هو لاسم الحميق ؛ م السال الشاعر معروف :

سوکان شاك و حان پلسون بنی و این حوم بات قلس ، و حدول این صرحی و سالة بی سام ه می و حدث بی كال بی ام و د ، و أم مل حاله بالد د أمان بر جاب ف ا أن چافت دارد مادیه جادوچا از

وليس له من أمرع عبر اله

المسدد أباما وبأحد رات)

و وشرت المسيسة في بعض الحرائد ، فأسرع رحال السوه وأوصاوها الى الملك فيصل ، وكان صديق عند الحسن الدين وبين الملك، بعمل في دلك الوقت لارالة ما بيني وبين الملك، فأرسل لي من بعداد يطلب قدوي قبدل أن يطلع على القصيدة أو يعلم ان الملك قد اطلع عليها ، طصرت وقابلته ومهد لي مقاطة علاله ودحات وأنا لا أدرى من أمري شيئا ، فيا كدت أمثل بين يديه حتى قاحاً ي بقوله :

- لبش . لبش يا معروف ؟ هل أعدد أباما وآخذ راشاً ؟

و مخطت حقا ، ولكي قلت لحلالته :

- حردنا ، ، أسأل الله ألا تكونوا
كداك ، وهذا للفام الذي تشوأونه مغر قومي
ورمز عمدم ، فلا يمكرث الي أريد أن أمله
بسوه ، وأنا كا يملم جلالتكم لست من الطامعين
في الملك

قان الشاءر : — واشهت للفائلة . وكرحت كا دخلت

المستقدم الما أحد الما الدولي عمامه ا

 می می بی بی بی در هی یا و العقر و ایم و مترمد و تامیر ماماد و و و فیرما می هی بی به ایال لاوی عادی حد من آلثامة و ومعلمها

أى مدين عاها باكراب أبة الترك الحشا في المهاب

وهل تهتم الحدكونة الد مه محمح لحركة الأدنية ع

مم هاك مهمه حديدة في تو ع اسم و المحديد في كثير من بو حلى احاء الاصلاح والتحديد في كثير من بو حلى احاء لافتصادية والزراعية والصاعية والعامية وقد على حلالة الملك فارى بالقيام باصلاحات حديده في معالمية من مصالم الحيكومة ولايه ، ومن قابون التقاعد ، وعمل لاصلاح الحاليس البلدية ، الى عبر داك

سحاون ٢

عدد أعماء على الوب ها الأنتجاب فهو الفانون دو الدرجين والعراق معلم المرجين والعراق معلم المرجين والعراق معلم الى ثلاث مناطق عمطمة بعيداد وكل وسطقة المصرة عومنطمه الموسل وكل منعدة ألوية، وعلمه من هده المناطق لكون من عدة ألوية، والمداوت عن كل عامرين الفا من الدكال تالك في من الوب من الدوب عن الوزارة في من الوب من الدوب دوبهم الوزارة في عن حالتكم واصورة عن حالتكم

الانك المراهة المرافة كالما علم المرافة كالماء والمحار المنهدة التي أحراب ثبية حرامي لأشيء أو كاره التي أحراب ثبية حرامي لأشيء أو كاره والمراق الدرب في حامة المنقرار و وهو بعني متقدم شئولة المناحلة والمحكمة ينظر التي المنافزة المناهدة المنافزة بمين الفاق وقد حولتهم الاشراف على تلاثة مطارات أحدها في الوسل والثاني في مناد تم نقل التي حهة آخرى و والثالث لم يعين مكانة بعدد و وستكون تكاليمة خسة مطارات فقط و ولكما مصكرات به من ما مطارات فقط و ولكما مصكرات به من ما منافزة من المنافزة ولكما مصكرات به من ما الاعلام في الشرق و



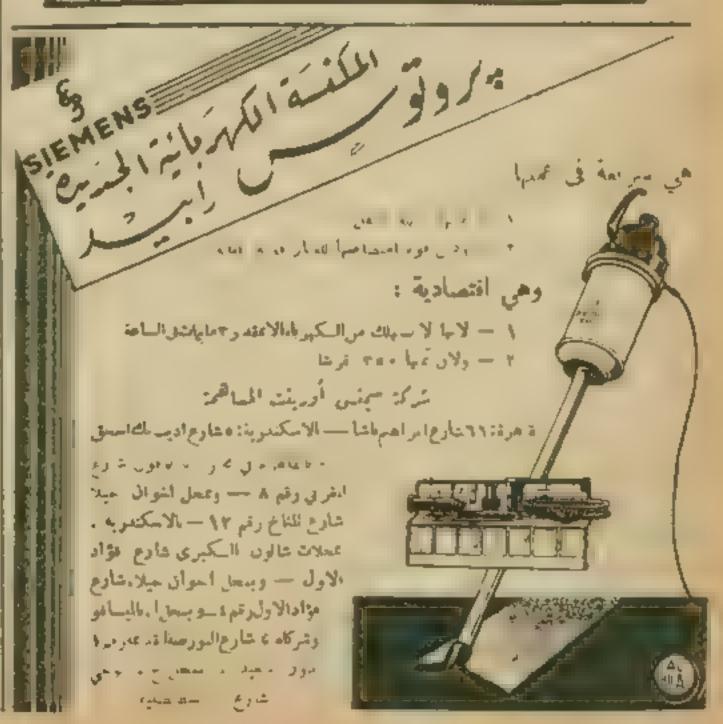
الاحرق شفلها درمها منها دلانها لم نتمكن من نقل مستعنها المتازورا نحتها المتينة م 10/ له هرست

الرائفة التي يعبها الرجال

L.T. PIVER PARTS

مسنع اکبرا نمیدت للعطوراً لها پرسیة ، پریقر ، الممثار بمسنمن را تربیت بود ره وبریا نمین ولوسسیون ، ربیت دور.فلورای رهبرزدین آ

اله كلاء أو ميدون (١٠٠ مال حمال المسر صادوق ١٠٠ رام ١٠٠٠



ساعدالكاسين ولاستعمل لعقائبرا لمهيحة

ان في كليتيك تسعة ملايين البوب او مرشع دأيق معرض للاحطار بدر الاحال او تعاطي العقاقير الهيعة اوخات أعراك بمعدده وإذا كال مرض الكلى اوضف منه عملك تارق وتنهض منسر برادق الليل و سساك ألاما في السافين او اصطرابا في الاعصاب أو دوارا أوتب أوروماتها اوآلاماق الساب او ظهور در او سوده عشالمتن او وره العاصل او صداعاً أو حرقة او حكم او 🐣 و خموضة أو دنبوراً في النشاط علانتأ حر مل حرب و السينكى ، CYSTEX ، احدث الاكتشافات الطبة فيو يخمم آلاء الكيس الصارس واعمعها ويتطعهما فرشعيهما ويسأمهمو لهبيد حمس عشرة دفيعه ويجدد الصحة والشباب والشاطق ١٨ ساعة ولأيكام الاطبلا وهومصمون الايشعيك في تما يه ايم والا تعاد عودك البث باع في حميع الأعرسان وعارت لأدويه





هوالطلاء المفصل

السعب للمتعالباهر توطول نقائه على الاطعار وسيولة استماله ـ اما كه كس برس الدي ب الطلاء المدعية فيه حوى ريد ملك لجاعا عواعده بشدي لاسدر وحاش





رعالا يعزالتراه هده الخفيعه العريسة في حياة الرحل الصحتي ، وهي الت أم أبواب ميزانيته الخاصة هو باپ د الندحين ومشروعاته ه والواقع ازالسيحار مطا قيمتها عند المحرر التمبير المنتج . ويندر أن تجد فتعم على لاطلاق لا يستمين مستحان في كبابه ومن مهم جد در عد درجاب سيزانيات الضيفة ممثلي واعد فه عن أحسن أنواع النجارت منحيا وأوفره اقتصادي ، و فحد حملت احدى زيار الى في المرض محصصة لهذا الغرس

فدهسه وحساعل غرافد کال الدین يي تدل الصناعات المصرية فلم أجد عم المدامة المسمه وشركه الستابي البي متحر بأجا الشركة الوحيدة التيمنات مشاعة من أهم الصناعات المصرية في المدرض وتقابلت مع مديرها الاقتصادي الكبر ، وأحدث ال أحدى عنه اسايه رحد د معاري و دورجو ب مله رح يي س بعض الأسلم حتى - معه م را فهم من ما سه در مهمی ده ب قدری به

ماد بسی دها، لا بدها

فيكل جو به ايه من المدوف ال صباعة السجاير هي عبارة عن عويل مدد حام المادة تسترتك وينتهم بها المدحسون ولهذا التحويل طرق فسه حاسمه وكل ه ، بقة لها طريقتها ، فاعد ده التي هند ... اليها مند در أسنات طويه ورسر ت لا كر الممادم العالمية وحيرة واسمه ، هي طريعه تقس من اصرار المحان وله يا مكهته الطبيعية ، على شاص أن كون المحان مان أصل طيب . فسكار خبير بالدحان يعرف اله اذا كان الدحان في أدو لر صنعه لم ينسِع فيه طرق فمية حاصة ، فامه يعقد صما كبيراً من

و کی مید مست سده ؟ يتقيعته ووقد تديانا أو أحسر القاق لسه معسا ق حس ۱۹۰۰ الأوق العافظة في صنع الانجال الى حمية الدواد النكعة التي له م. م كر دسته محرم الى المراجو ما ملية له يونقه ومحار بمير عبد مواد والتحد أرتدان عدر الساعاء من معنا المحال عالم وجا ال أيدخال خاوى سي على أبوع سموم فتصيديا لقدان مغدار المنج السموام

وسيده و محساكي أواع بعديجاب حي صابعت مسعدر للا مواليه لأفدان والمصاد وجهو المدحين سعاير المسان حسول مان مكهة جملة ولاقة وصعه ولا من خلق ولا في الصد

---- Kame - 5 -- Karen والدان ال شمل البلد بكامي منا م سائل وهی سنه لا ایر می الایدی دم میه سه و کړ سه د د - پ مكمه وقي ال دويدين أديمه المناهات فهل قدر الحيو المصحلة النظمه تي تعوم سيا تر له مسدن من وراه المبتاعه ، م

يمي و ا دهال دول ل سعام يا تا درو جا و قا سي يوم والاقبال شديد جداً على جميع منتجاتنا ــ لمادا لا تصمون كو يو نات في علب

فسأل سريم الكوبون طريقة قديمة وقد أستعملت في أوربا قبل أن تصل الى مصر . أما تحن فلما حطة محالمة

فتكرته على هذه للمنومات وعرفت ان أصل طريقة التواق (ميزانية) السمان وضان حودته وسلامته من الاصرار ، ان أحتار سيحارة / اعي في صنعها الطرق الفتية وشغل اليد لاصم المكنة

مع فاكوماتيك الذي يحدر من عمر ع ع 1 م الكر من أي هم عر ماس لا یہ ان و ان صحبہ یعور جان شاس ولا الما وهما الا الماء مه ر د ق د ده می اخر سر د د المساوعة من أله بدر والدهب بالثب م حم و وقد عمد الك ب عدت كب المدد من مرد والسيدين المرة او م کنده دلاوه ، دکر ا ي عدم لي عهد لا م ولم فا كو ماتيك

عدا هو الدرافي كال ينتظر دالعالم .

فلم فاكوماتيك

بعدم عن عييره احتيلاد مدهشا

VACUMATIC

- 1 140 you see - 3 a 15 of are 2) 100 - 40 - 00 الركيل النام في القطر النسرى وومو وتمري رباب المراجعة المنسي المعام

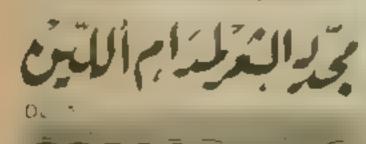


المادسا في السفار لمدام الملين رسا تعالم كبالعلمي الذن الأمليل له ن نديدالشباب للشعراليالست. وإسائه وعارده بالصيعي

ولعين لعر بالصبغة!

وللن ساح التعرفدام اللبن يرربصيلات الشعر ببالعي فئ مأجة اليه من العذاء الضبي وبقيءى جلدة الرأس ونيسش الخلابا ومنيذيط وبعبيداى الشعر نوز وصحته وحجامه !!

يان في الرواز من المناسبة الله المناسبة



سور سال اليق وق معرد اسر ساب

مندوب المصور في المدران..

1 2 min of 2 min 2 1)

غرف الاطلاق

مراكز الفيادة

خندق « فاروق »

نى المطار الحربى

وعی می براید می سده می کامی شوره

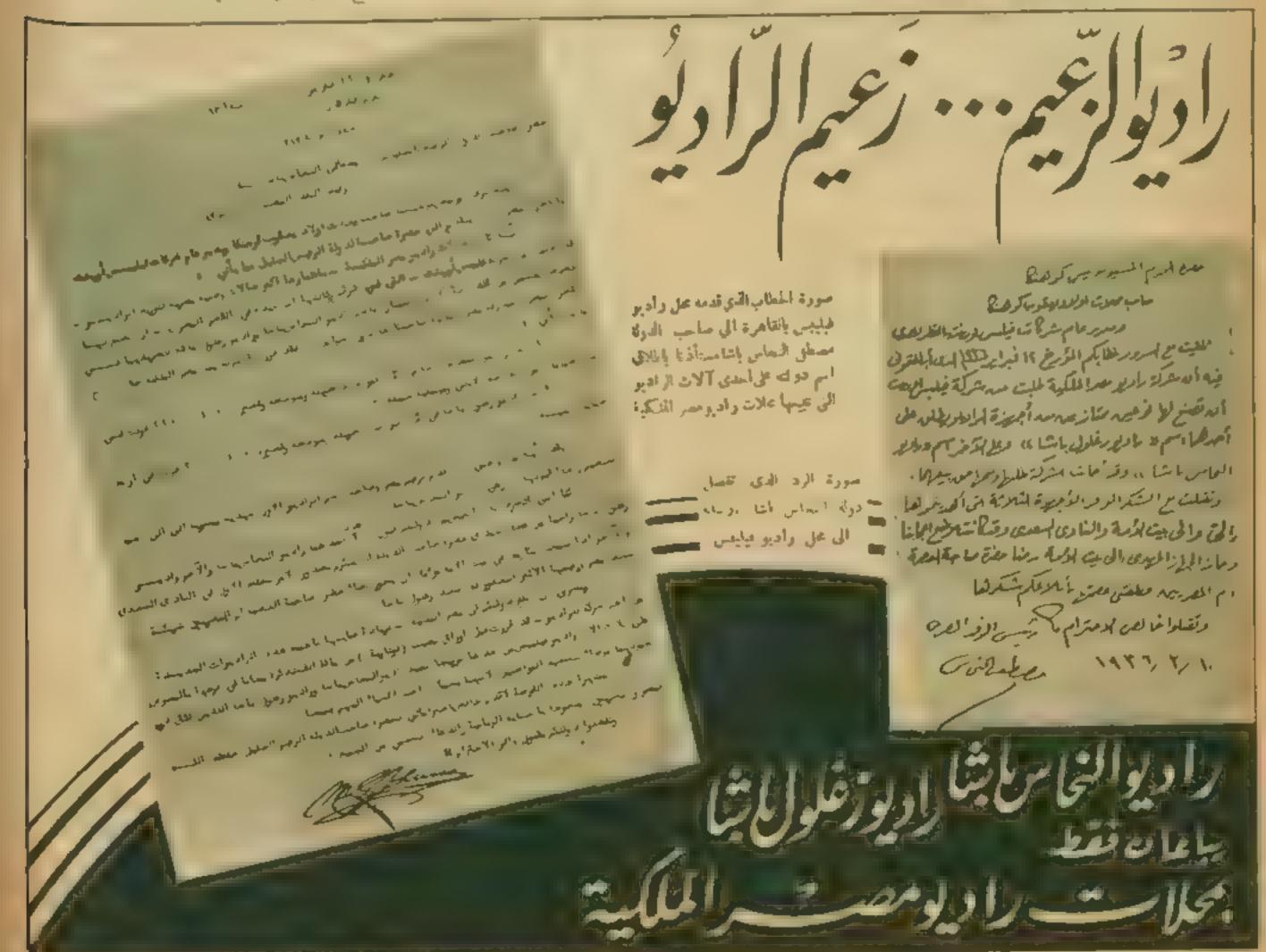
ه حس بآخر الأخ آساس الدون ، وقد كان في من طعرى وقد كان في من رحبه أن الرب على من وقد كان في من رحبه أن الرب على من وقد كان في من رحبه أن الرب على المرب المرب

وبحرحته وهواى سعمل الدوية

ب حال حدى مديد عود (الراوت) رام م م م الاسد في حود ولا الاسام في هو المن الاسد في الله و المن الاسد في الله و المن الاسد في الله و المن الاسلام في الله و الله في الله و الله في اله في الله في الله

الهجوم على مطروح

و برده ماسة نذكر أن السافة بين مطروح والداوم الم تحو ١٤٥ كياومترا م و دين النبعة ومطروح ١٤٠ كرومترا مالمرى المديد عودين مطروح وسبوة تحو دهم كياومترا





and me

المنال عطاءات لماية طهر يوم الثلاثاء ١٤ الريل سنة ١٩٣٩ عن توريد ١٩٥٠ متر مكتب طبي حاو الى حدائق معية بالمدينة وصوره ب د وغن شروط الدفعية ١١٠ مييت علاق ، ۲ منه د ٠٠٠٠





الاتؤثر واطراوة الوعه الدي تقيه ﴿ وَلَجْرُ اكُوا مِلِنَا ﴾ . اكثل لوحيك ا طراوته وراحتاق الميف باعتمال « وأعر اكوا «سامار» سد اماره الاوليمر كواطاة \$ كعدر الو الم سوء سرميه فلا تعف وتقيامن أأشس و المرو تبعظها تاهية طرية مرئة . وهي الكرر تساعد على التنام الحدوش الدنيقة التي تتركيا الموسىء وتحسن مظهرك المائستنسط إشبور السار الدي عدد «وليراكواغلقا».شموراهومو عشام والحيوية الدي تسحدو مرت دوستحدد والراحة المتيفية الن تسبها اك

وليمز أكوا فلفأ ابط ، وو وي وشرك ٣٣ كارح الدائم بالقاه . مد





المه مشور ی مدمه

ين . به جامون د او سه خام د د د د د کې لمله ي و ځي ه د وهني کي اد عه طعن او احاق او احاق عالم في أن الموه المالية في لأه الأن الله المحالي الحالم المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية particular and a second property of الاستراه في مدر مومر مر ما و مده و مده و مرا و مرا حدد کے دائی جاتی ہے جاتے ہے جاتے ہے جاتے ہے۔

- 3 2 2 2 3 3 4 9 9 9 9 1 - 12

ومرسمين و في الرام و يا ا السمية و بد س جه عدة سي ر . . السارح في حوه الجالق منده بي حرامي الأنفاق على رواية لما يه الداء . - x x , 4 x 9 40 . - 24

you are a retting of



s on a company of the same of

المستعمل المناس المناس

and the processing to sale of ال على ما مه عه ما المرقى ومين حد بي م هم دود م کي، و ی اول ا او اداع فیسیا از تیمی الدل الدي العامت عن ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ الْأَدْمَاءُ فِي

ومن اسه خواد افسواد که دوفی 1 1 d . 1 d a to a care to a last to

المعت ادارة شركة و فسار فيم ع مع اللحن المروف الاستاذ الفسحي على تلحان النظم المالة في فيمها الحديد واليي ست

وسيفوم مناه هده العظم لنطرتان أحمد مدالتدر والراهم حمودة وانظرته الاسة

مه برخل لأمثاد النصيحي والمعينة هده . به آن ادان بربها منفقه مم روح النصر الذي وقبت فيه جوادث الدلم ، وهو عصر کسری ابو شروال

حسرة عجدالت العيامة والعالي

17 10 1 4 2 1

1 4 4 4 4 A

The growing and the second

أفيادا فلي عراص مصبوعاتهمي الماوض للصرية

و معرض سنه ۱۹۹۹ وکان

. ١٠٠٠ د د اد لرحن و شركاء،

Jan 3 14

السودان في المعرض

and the second second

ا طلعب في عدد تصور وقد ١٩٣٣ ــ وهو المدد العامل بالمرص الزراعي الصاحي عي مقال أتحث عبواله والسودان في بصرص و علم وه و و همد في طره الله الله الله السودان في للمرامي الرواعي المساسي المام يا same and a second of the second *** * * * .6 * - , * 10 to 10 to 20 to 10 to . 42 , 10 , 0 , 1

. . . .

S. 4 .2

era transcription and an

لان مستحلب التساوات جدر

مساعد بایا می د رجاح فواید

ر حد دوله ما مدرد می

che is a mino

المستقو أعواء لمحداثاه وامداس

ورياده هلي دلك فان مستودات

مكرب يعرى الحسم ابدي إعناه

الرص ويحصيه من إمراس اللاد

الحارة واحطارها عاددا شمرت

يتعب إو شوط في العوى المدك

بمستحب سكوت لماومه المبور

وهياج الاعمساب وأعادة المسرة

The same of the

حد واع من جهه البعاوه أدف للت ومعاون والكويسة بالإسباق محبارته للصكروب بافهوا يعاوم عبل أحمس للكروبات التي بيبت -لأسبان ونصياء ويتي وينطف الأسبان

معجون لأسنان ساكوس

والإنك يصحبن

مأمون العالمة – بريز الفتر -مصحوف القال

ader a. .

- 1 44 -الم من المام ا 154 4 m |1 400 - · - * A · · ه س ودی 100 4 de de TYL عبه م تدوره TVT 3.6 - A. شأوة الصورة

١١٢٨ محسوب ١٩٣٠ عدائر يادة والمحر ، د . به لودی در د م ۱۱۲۸ م ا مه ۱۹۳۶ د ۱۹۷۶ و ۱۹۳۶ صریبه , & your ! was in who was realling watgreen and a cyvyty a tlaya a ١٩٣٦ - ا كور ره عصر الام اراعة والإرادات) من المعامرة عمره دام لى الساعة الواحدة عد و في م عد في ١٠٠ منة الخصوب في عن وحديد و حسو في وعاليو الله فدله في وموورتوس ع ج مام على مع العليات والروط when we would go easy you وللورارة الحق في قبول أو الس ي علماء

رون داه الأسباب

٧٩ الحديوي اسماعيل الوادي الدل السيد

هل يترتب على الفاء الامتبازات . . .

V they a thing

and are take a and a grange of a , · x 5 commence as any things and the second of the second ولا ه وهم محمده سر ب 4 4 8 4 4

ه يا د و ين د د د و ديد 14 264 64 5

and the constant we had be a season to be a لاو معتومها به سي مدوه مع الحديد من الأدمة الدين الما The good to a march of By Ab a s or you so got a w Chibi all - garage we I street and the or the and ولأنجاز بالويافية عن عد المعم السرالة ١٠ ق م ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ حال ه ديدل خو د الحد وحطره وحدر صحي الروهوا بالأسلام على أن مدده در الديد و مرو lass to a restant of the co حاسة وعموا في أسير وهم لا حميها and the state of الوه ، ف کل عدم عی حجه عرکوه ، می الک ، ، ولکل و تو من کارات یا فی

- 311 . 1 , ه کل مه فی در د می فی جهاق لابحم والسائل الاصد التي والوالي والأموار

account of the contract of وه وجه م من ۲ فق الاراب فام لاه ما در در در ال ال شوك ه ده د چ د در شده د ه د د و پامل با در بلده کی و در الد ادر tax on to all the

a see a pleasure of a see Care وليان و ويايووس لام رث a settle

ي في لاصرح عول ده في حدد حجمالي شعر يومصره حوب ممين لامهان الأحدة أيا فد يكون أنه مولي لأما المه را ده دري دري الله الله الله لأحدمني سماعم أي المصمل الثمه و یا مه ودراور د ی مصر ماد اطع مه بدوه ال هو عدم اله ال ور ال هـ ال په ۱ کټه ي د خه ما

ولاستدينه بديد والده مه الله من كو ، دمية ديل مه وال

عب - س ده ی و در ده د ک yourself direct of 1,000 0 30 0 0 0 00 مدر من حق الحاهل على المالم ال يعميه يو م م ال ومن و حل الدين عامون للدي Congres ours

الموارد الحكومية

dear to a fact of a second المعال دم ، ح كي مع في أنه مده . وأبح ب ع كيه من أو بي العديث على عوران وأتحلها بالرابع في المعالم ع منت ماثلاً دمال ذلك النوع من التكوس ؟ the same and the first of the JE " 3 1 41 7 3' 10 11 عد من دم وي طم دنال دها حر موسح الله ودر والدم مهل العقر والناجر والمتداث حماك ولاتحتمي بالنعمية هوان المصرد بل في تشمل مو از د البحل كالما 1ª men - - x - x + 4 - 2 + 2 5 + سر بالم خادع شد مد حرا المح لأجر فعالها وويرس على مدو صراحه المنحان أأرمع مصا أكثر ومجما أقل مح ١٠٥٠٠ في ووت ألماصر، ليكن دخل الحكومة في محمو عه مكون أكثر مما هو الآن

البحائل النثية عبدار الويادة عبرمستطاع ا لان دلك علم باختلاق مه المريه . وورح تودين لاهان ، وداي الرح في ورص لمد به و آ مديه الي بدي عدم الأعماء النام

و سئي الشاقي ا

CONTRACT CO

A 120 mg 13 lbs 100 mg/s

عرادين وروان المراسات



علام شد د وم خرام · - - 74

ل اطمية المديه ل ٢١٨٦ سنة ١٩٣٢ اله في يوم أحيس به أي س سه ١٩٣٦ السالة ٨ وسف افرتكي صاساً بسراي الحسكة ، سياء النقار الآني بيانه سد والمباوك الى أحد على لمه جوسي متارع المعطة بشبب المكوم

٨س و ٢ ط نير احين وتمانية أسهم أحد ن شيو عا ل١٦١ س و ١١٤ ط بومام يااي مركز شبيل السكوم يحوس محال ل ٣٣ قطمة ل ١٩٦ النجري ايراهم سيد احد على والمرقي ورثة على ابرامع عد والقبي أبراهم على فريحة والبريي ترهة

وهدا البيع بناء على طلب احميد أبراهم أخو طاحون التاجر يشبب السكوم وبناء على مكي تزع الملكية الصادر مرهده الهيكة بتاريح ١٧ اكتوبر سنة ١٩٣٤ ومسمل بممكمة شين الكوم الاهلية تتأريخ ١٨ أكتوبر سنة ١٩٢٤ أعل ال ۹۲۷ من ۲۹ سرماع وقاء السفاد مبلغ ۾ ۾ و ۲۷۰م خلاف المعاريف ومايستجد ويثمن أساسي قدوهه بم بالشروط الدولة بمكم ترع اللكية . ضلى من أه رقبه في الشراء المصود في الزمان والمكان الموصعات وجميم الاوراق والشهمأدات مودعه صوصه القمية لمن يربد الأطلاع عليها

١٧٠ كاتب اليوح

ادي وولا سوده مارس سه ۹۴۶ من عاهد ٨ فر كي صداء والأعام بدايداد الرماعان ببعو أحم . سيناع هنأ الاشياء المولية الموضعة عجمر الجنيز خاك هند النبي طحمي اخبر تقادأ الحكران ۱۸۱۰ سنة ۱۹۳۰ بدی أحم وفاء لمام ١٣٨ فرس ما ١٠٠٠ بالصراعوة عدا البغر يا بتاء على طد احمد د عل مكي التاجر بأهيم ، فعلي والحم اداخسير ۲۷۶

المحافي بياء 14 فأرس سنة 1973 السامة ٨ اقرادي ساله وداله دها من الايام الثالية .. بأدعل طلب سعادة بمانظ القسال عمقته راليسأ غانس أنور سنيد ألقاى وتناءعى الجكا المادر م محكم بورسميد المركزية في تصية المحالمه و١٨٥ سنة ۱۹۳۹ مند احد يوسف کود. وعلى عصر ا محر المتودر في يوم ١٩ شهر ٢ استه ١٩٣٦ . سداع عد لاشاء لميه عجد احد الدكور ودلك عمل أقصور صبارع مداحد وعارة الصورة وقدلتام فاح والدمام مداعظون المباريف يحلاف أجره ادبر وما يسجد بالسو واقب الشراء الحمور ١٨٠

الله في يوم الد ٢٨ درس سه ١٩٣٦ س الساعة ٨ افريكي صباحاً بناحية اطنية وبسوق مناعة في يوم ٢ أثريل سنة ١٩٣٦ من الساعة له المرتكي صاحا بسياع عدا ه ارادب ادرة شاي يكبراتها وحاموسة موضعة عصفيرا للمعا أمثك ببلااها

الشدين احتجرك محققين المصنة يديدان ۱۹۹ منه ۱۹۳۶ منافه ودو لمند ۲۰۰ ترس من ما ف وليم هذا وأسول الدير الله على طلب الدي الراهم أأعاس مي المسه بالطبي واعسا 179 B

انه في يوم الاحد ٢٦ مارس منة ١٩٣٦ عن ساعة له المركى صباحاً عنزية للهـــاروة ثبــم الحماء الباعمانا حارة مينه بمعشر المعزامان احدماخ غطاب إفالية واللدلة الدندي ١٠٧١ منة ١٩٣٥ كفرصقر وهدا البيم كعب الشبه عمود حس محود التاجر بأي كبر وفاء لملنز ١٣٠ والمن صحافيه المرة المام بالفلي والمسالسراة

اله في يوم الأثنين ٢٠ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افراكي صناحاً بتاحية عرب أبو نصار تدباق اشب المداع عدا عرة بوطلته عيمد الميم مين ساد ين الراهر عن لحمه في قصه درية ن - ۲ سه ۱۹۳۱ مر معر وعد ا - است شيه ځود حس څود سخر دي که وه د لمان ٨٧ و ص صام کا قده اجره لد ... على راعب شراه خصه و

اله في يوم الاثنين ٢٣ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ه افر مكي صباحاً بتاحية الحلود تمم القراءوس وسيباع هلنا أردب وتصفيادرة شامي منك مرسى حسن على هجاب والناسية في التمسيه

Mary and the second المائة في ١٩٩٥ سنة ١٩٣٥ كفرسفر - وأسيخ كطلب الشيج محود سبن محود الناسر باف 🗝 🗠 وفاه لمله ١٩٣ قرش صائح عا فيه أسر2 النصر * العلى والسدالتراه المصوو ١٨٤

له في يوم البيت ١٦٨ مارس سنة ١٩٣٦ ٥٠٠ الباعة ٨ اوريكي مناحا يناحية ميت أبو شيعسة والربوم الرساء وينام للرسته ١٩٧٧ يسول م دانسین در ازم لمان در ایما ارس ، صف ادرة عاى ملك عبدالبيد سايان ص ميت الورددل فسه دواد بالاع سه ۱۹۳۵ سه او به وه ه. به ۱۳۵ بر بی صد د عا دیما دو «ه لباله عادين سنة ١٩٣٠ و ١٨٧ف عرم السع ومد ينجد وهدا اليم كياب ميادي مديك ررق به مد الدمر عشاه مدی مرکز به بسا ده راعب اد عصور ۱۸۲

روم في بهام ساري ۲۹ مارس شام ۱۹۴۹ مي الساعد ٨ الر ١ كي ساء ساحد شو الر ١٠ كر صا موم التلاءم ٢ مه من الناعه ٨ افرسكي ساماً عمل الحمز أو يسوق غاة مترف م سياع علتا عصولات زراعية وكعاس سبئة الاوصاف بمصر الحبو بتادا فلمكم ل ١٩٣٦ سنه ١٩٣٦ مركز منطا ملك المرمة سيئة القطب عند الجيد من شوبر مرکز طعلا وہ، لمپانم ۲۳۹ تمرش صلح غلاف آجرة حدا النشراء وهدا البيع بناه علىطلب همه السلام عجد الشد من الباسية أو عاني راغب الراء الخصور

ايام اعتقال • • •

المهندي والأمام

کی دادش و میه ، و کال حد، گی مس لاعم لا كاد طبق ماء بناش حو مدر المعاوي والمواد

وقد حدث بوما بيها كامامين الي شاطيء الح وأن سأل حد عد عد عد الكو کے واوں ۔ ، ویں ہ

The same of a last fine

326 003

وعن أي يا واو و ا

ا ال ال الوري وسيدو عرد صور was a discovery to the second ا معادلة وآو الكاش و مار و اسم معتمننا دهش لاعتذاله وارسأله

The Court of

هدا چې په يو ال ل المال يا ما

وقد حيم السماون على ١١٠ مـ ١٠١٠ 4 حي اسطر إلى الأعاد ...

فكاهم الدارية

وقد کان من عادة مستر و مار ۽ مدو مم الما معد المعراما كل يوم وكات کل مد طابی که دور به نفس و به و جهان الأن المع ما مديد المدير وهو كه المب النصر - كان يشول في هذا الطبق اتفاء مه الدهاب الى الرحاص ، وقد در مر ددر ١ ومجمورته فاسترعى الطبق معد درفاء أسبح لا سود قا ال ه عمل و كي حج الم يطابىء واحبراً همد الشيخ بآنه اذا لم سر من من منه عامله بالمرك عن احواته . ووصعه في معيكم مريديد أن الأجاب

وکان او پیشت او ادران ماوت " حمد درواد آن له و اله الدور فم دوره الله و و ما د ال الصلى الم حل ما الله فأن افوه و حل حدود مدم عقر ا و حمد على در حه اهدى المقديل الأقيمون ل التيم ير أ المراب ، ومن ما ما أمم، ١٠ ل الوقف عن اله مد حر ما وال وحل كميم النصر وقاتك وعده أراء ما الى الراحيس لمدها عن حجرته

فايسم منتزمان ومعني في سبيله وفي اليوم النالي تسلم الشيح عند الجلم وطبط ، قراراً مكتوماً من السلطة المسكرية ، تأدن له فيه مأن يشول في الطبق (رحمياً)

ولما أقبل العبد ارتدى للمتعاوث جميعا الاس عديدة ، وأدوا صلاةالعيد ، تم حذوا اراون النهاى ، وقدر ارهم الصباط والرؤساء المعامر مدين والهر الطاء لأبرا عد الرامية غيوية احل خيم والدا فلمواك كما ١١٠ كالم وملاأنا منه البطوت



. E. . P.

thanness thereseds are their their reasons ١٩ مارس تاحيل المحم tret alke , s. .

4-, " we 4/ 3 41 1 AT I'M TA وحدو وحو ب 2 80 4 11 (Berteley Square) و الزوحة للبشرة (The Provok'd Wile)

4 , 1 . . .

بادارة هنؤن ادوردز

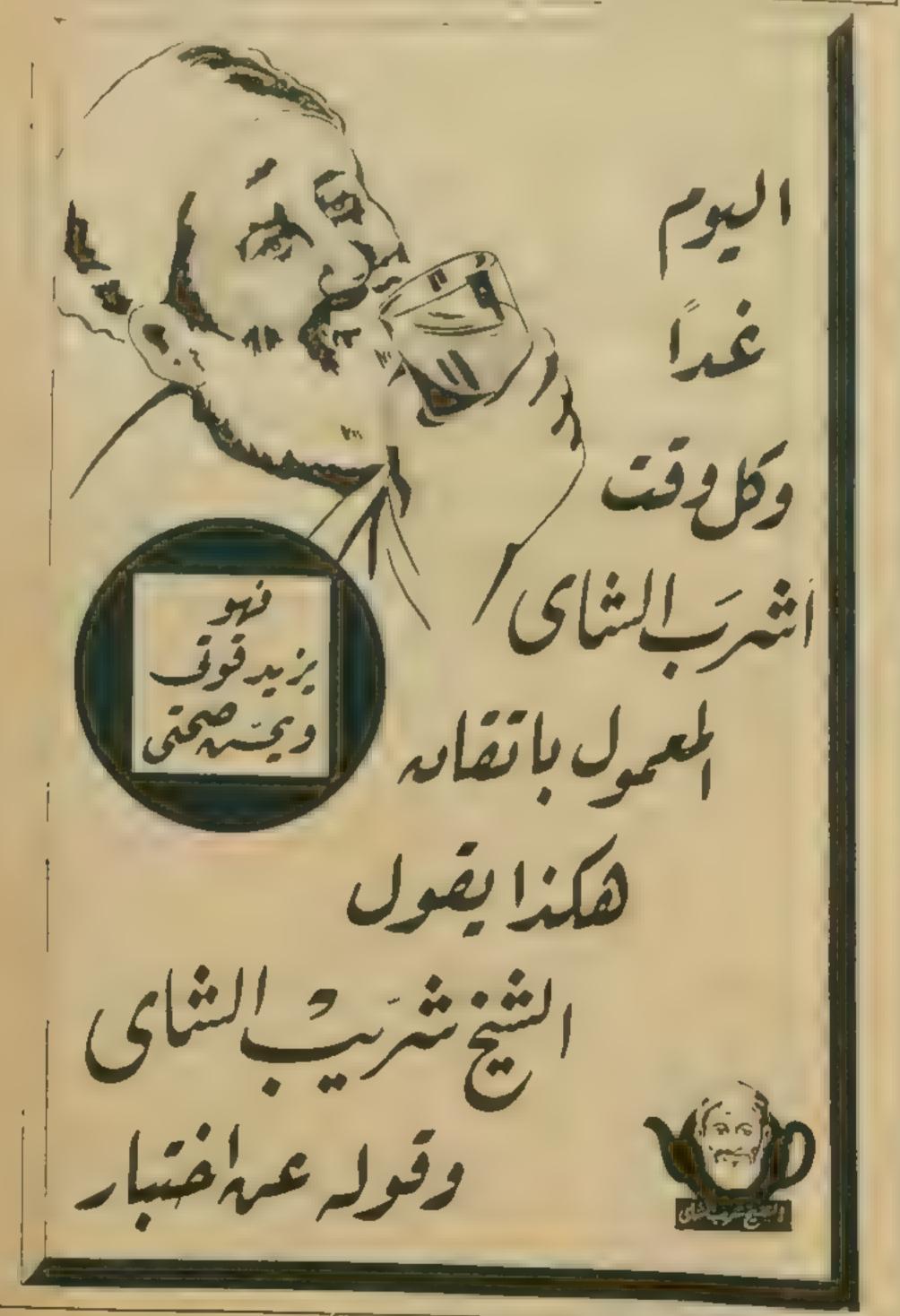
(Preambriak flouse)

a con district

Figure 1

الديد الداء بالعام والدراء الهاء: ١٠٠٠ مساد الدامول اعتبادية لد الاوركيترا بادارة باي ميليت

اشهرممثلوارلندا وممثابها



العلي يوم الاتين ٢٠ مارس منة ١٩٣٦ الساعة بد الرائكي صباحا ومايسها والالجم التالية الثاد ع أيو رساعتك السائد وم ما في سه يد

وأمرة النشر في النمية المديدي 1973 سنة ١٩٣٠ سيباع هانأ كرسين ملاقة واشياء اغرى معدة محصر المبيز سك تمنغريسالملاق بمك الطالب وفاصلك محدد تودا مروي علك فالير المال الماحمة ١٤٠ مرش صا عنة المحكوم به والصنارها

البويني ، وهذا البيع يناه على نف حس الدي

وتنبل في " نفه"

امرأة تحرس المجرمين حتى يقبض البوليس عليهم - تفصيلات عن جناية المتانون المروعة

(محمر معلور حدثي)

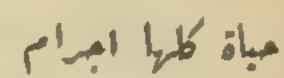
و عن الحاج الحد حديدة بالحرار المداني مستوف من بدائل المانيم الأقصال بعديات المنافية المنافي

أبوه أباله ع حمد من أمريون حدرتك! أباأ .

أن أبو رباد سيدن بناجر دويده المحل أبو جيس ، بن حتى جد سيباه على العلمة على العلمة على العلمة على العلمة على العلمة العل

أهلا وسهلا ، أى حدمه " د الهي رايح أستده بعدي . هو عبدي . هو عبدي د هو عبدي د هو عبدي د هو عبدي د هو





٠٠ بد ٥ بات مسطق الي

سأ السبد منصور عبد العال في طدة لبتانون و نشأة فاسدة وعاشر المحرمين والاشرار فتشمع بأحلاقهم ثم بزهم في مضار الشر والاحرام و فأصبح مسموع المكامة بيهم و وهانه العلاجون لمسطوته وشدة بأسة و وكان يؤجر لقتل الناس ويتحدد الاجرام و مهنة و له . . .

تدبير المؤامرة

وسرعان ما أفلس السيد معمور عداله ال
بعد أن كسدت تجارة الاجرام واستتب
الامن في البلاد فلم يعد أحد يستأخره لقتل
هدا أو ذالك ، فاستدعى النين من أعوانه
ها : حامد متولى همده واحد اسكا ، وجلس
معهما في ركن مس مقهى بمحطه البتانون ،
وراح الثلاثة في محمون زناد أفكاره علم
بهمدون الى وسياة بحققول بها غابتهم

وينها هو يتلفت يمنة ويسرة باحدا عن أبي زيد سلمان التاحر إذ سمع من بناديه باحمه

to a come with the grand and

ہ ۽ ضربتي ۾ ته ته

الساعة لا يحد الطهر

مير ك القطر اللي يوصل البتانون

طب وهو كذلك ، سلامو عليم

- وعليكم السلام ورجمة الله ويركان

وخرح أحمد أسكامن كشك التدبغون

الى حيث كان زميلاه السيد منصور وحامه

متولى في انتظاره، فأوقفهما على المديث

الذي دار بينه وبين الحاج احمد حلبة? تاحر

امين ابو حسين و تاوله مبلغ ٤٠ جنيها ،

وطلب منه أن يسافر الى ملدة « البتانون ·

عريم وعسد

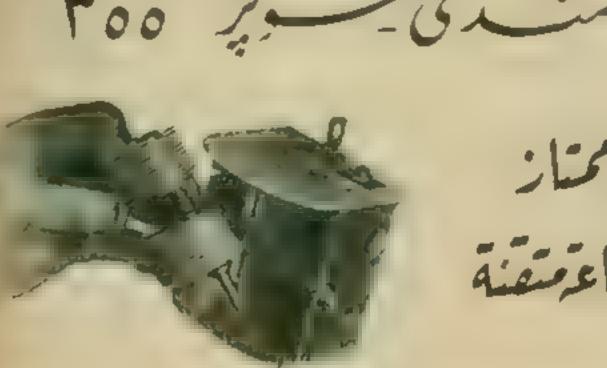
ووقف النطار يحمطة ﴿ السَّامُونُ *

وترك ركابهومن ييهم الشيخ امين ابوحسي

واستدعى الحاج احمد مندوبه الثبخ

الاقطان المشهور في طنطا

في الحال ليمان القطر



مخازن بارلوفوله

اله عدد المحمد المحمد



لوكاندة سيراكوز

انتقات الى شارع حميد الاول رفع ٢١ - بالاسكندرية تحمد وتأثيث عصرى - عرف ذات عمامات خاصة ماء حار في جميع الغرف - ترتيبات خاصة لتجهيز شقق مؤكة وغير مؤثمة بشروط موافقة جدا

المحاسة مع أوارة اللوقائدة الليقوم ٢٨٧٤٧.



ايهاالمرمني بالبول اليكرى لاميق فكرأن نيأسوا مرمرضكم أوثهملوه فبل أن تجربوا الدواء الجديد أنتبكوميّان!

فيثالدواء محضربناة علىأحدث الأبجاث العلمة المثامة يهذآ المرصدي اطليوا البيانات اللازمة بحايات جال نهورمين، مندون يونده ١٠٠٠ سر

الدكتورزالبرج مديرالعيادة إلالمائي مابغا الاختصلى في لام إمالياط، والعصبية والفعف لنالى ومعالج الروما رم وتصلب الثرابين ذالثال واضطارات النساء ومقالجة

العفوالطريقة الحذيثة ع ميدان الوقعية المول ١٩٥٢٥ ويطلب مرالم فلفير نفسف المرة فقط



الصحة_القوة_الشباب

الاسعادت تتوقف في الغالب عي المناح وقد اكتشف العلماء انه لاعكنك ان تتمتع بالوفاق الزوجي الا اذا النشرت في مجرى معاليل نهار كية ثابتة من هرمو نات النعد الحبوية . وحين تستنفد المموم أو الاحباد السبي أو الارهاق في المل ، الاحتاطي للوجود من تلك المرمونات ، فإن الفوى الحيوية تضمف كثيرا

ولكن الرجال والنساء المنبوكي الفوى عكن أن يعيدوا إلى دمهم تلك المرمونات العجبية بمجرد تناولهم كالبفاويد

أن الكاليفاويد هو منتخرج من الندد الناشطة الى للحبو انات الشابة القوية. والكالفاويد اذبعيد تكوين الجهاز العمي ويقويه يجدد الفوى الحبوية ويمنح الرجل والرآة على السواء قوة وشاطأ وسرورا الحياة لم تكن عندها من قبل - جرب الكاليفلويد مئذ اليوم وسترى ينفاك معجزة اعادة شابك

أن الكاليماويد قد سار خس مداليات نعية كرى في باريس وروما والدن دروكمل وفاورنس

يباعق جميع الصيدليات الكبرى وايضا عند المسيو قرائز موادنتي بشارع عابدين رقم ٧ بالقاهرة وهو يوصله اليك مقابل الدفع عند الاستلام



المرم عامد متولى حيدة

ولم يكن هذا الشحص سوى احمد أسكا الذي أنتحل لنفسه شمخصية م أبي زيد

سليان التاجر عامد فتقدم اليه الشيخ ادين أبو حسين وسلم عليه وعرقه بنقسه ، فرحب به د أبوزيد ، وصعبه الى مازل الميد منصور عبد الدال حیث کان هذا فی انتظارها هو وزمیله عامد متولی متولى . .

وتبادل المجرمون الثلاثة الاشمارات بالتنامز بالاعين ، وسرعان ماقام السيد منصور فتناول بلطه حادة تقبلة وأنهال بها على الشيخ امين ابو حسين ، تفاوم المكين حتى خارت قوله ، وكات يستغيث بأعلى صوته صائحا : د أغيثوتي بإمسامين باهوها ، ولكن العرمين لم يتكنوه من الاستمرار في الاستفالة والصياح ، إذ أنهالوا عليه كالوحوش الصارية يضربونه بالبلطة ويطمنونه بالمدى حتى خفت صوته ، تم سقط جثة · · lange abole

والشقل الاشرار يسلب المال واقتسامه

محمل « الففة » ...

كانت المرأة = بلد = بنت مصطلى جالدة في دارها التي تقم بحوار دار الجرم السيد منصور ، عندما طرق مديها سوت استفائة فهبت من مكاتها مذعورة ، وأنصلت مرهفة السم ، حتى تأكدت اب مد الاستفاتة مآدرة من منزل جارها فهرولت عوه مسرعة ، وطرقت الباب لتستطل المابر فغرجت لها زوجة السيدمنصور وزعمت ان زوجها يسكر مع شيوقه وانه ضربابته الذي سمت صوت استفائته . .

ولمرتاب المرأةفي قول جارتها ولم تصدة لأن صوت الاستفائة كان صوت رجل لا طفل . واوحى البها شــــورها التأتمي بأن هناك جريمة اوتكبت في مترل جارها ، فافضت الى زوجها بنا يسماورها من الثلق والشك موأرسلته إلى تقطأ البوليس لبيلنها ذلك ، ورابلت هي أمام مترل المسيد منصور حتى تحول دون حروج أحد رينها محقر رجال البوليس

وذهب ازوج الى نقطة البوليس وعمل عا أشارت به زوجته فقسام الضابط عجمه اقتلدي منصور حزة على وأس قوة من الجندوان للمجرمين بحوار المنزل

رقبيل النروب قتح الباب وخرج منه البيد منصور يحمل مقفة» بداخلها (جوال) عاتري له الصابط من مكمته واحاط به هو ورجاله ، وانزل - القفه » وفتح الجوال . عاذا بداخله جنه الشيخ لمين أبوحسين مقصولة الرأس غارقة في الدماء!



الموم احد اسكا

ودخل العابط اللزل فمثر بحامد متولى حيده واحد اسكا تقبض عليع وشباعد الدماه على الارض والجدر الروضيط البلطات والمدى الماوثة بالدماء وقدمها لحضرة وكبل النيابة الذي حضر على الاثر ، وكان يلازمه حقرة مأمور شين الكوم وحضرةالوجيه ممطنى النسدى عزت عمدة بلدة مليح الذي قدم كثيراً من القرآن التي كات سبياً في اثبات التهمة على الجرمين

وقدم التهمون الى محكة الجنايات فقضت

باعدامهم شنقا

وق الماعة النامسة من مساح ذلك اليوم اجتمع في غرفة مأمور السجن حكدار المتوف ومقتش مصلحة السجون وحضرات الاظباه ومأمور للركز واصطف الجنود على الجانبين من غرف السجن الى باب المشنقة

وجيء بالجرم الاول السيد متصور عبد المال محاطا بشلة من الجنود فيادر الحاضرين بقوله : « السلام عليكم » فردوا عليه السلام ، وسأله حضرة مقتش السحون

بده عاوز حاجه ياسيد /

_ لا أنا مبسوط ياسعادة البيه فتني عليه الحكم فأبدى رباطة جأش غريبة وقال :

_ ، نا ما في قلبي وعب ولا حاجة وشرع الجلاد وزميله فيشد وثاقه فقال

- وصَّبِي على مهلك بأماش تمرجي الله يخرب بيتك ياعب، السنار يا جندي (يقصد همدة البتاتون)

والبس الطاقية السوداء فقال المحلاد: _ مالحاش لزوم

وادير التولب فيوى . .

وجيء بالمجرم الثاني ، عامد متوتي حيده ، _ وكان مذهولا _ قساله مفتن السحون عن حاجته فقال

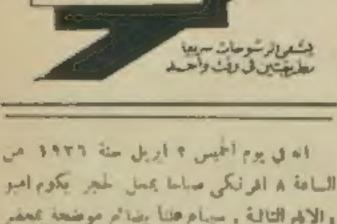
_ أطلب من سادتك طلب واحد، عاور اشوف ای

قاحي بانه رآه أمس . . وأدير اللولب قهوى . .

وجيء بالمجرم الناك احمد اسمًا فقال: - عاوز أشوق أبويا باسعادة الباشا. وكان في مالة ذهول شديد وأحد يكرر

» إنا في وإنا اليه راجعون اللهم أمتنا على دين الاسلام . . مش حرام عليكم . . واناس ما شفشي آهلي : ٠٠٠

وأوثقه الجلاد ووضع الطافية السوداء على وأسه وأدار اللولب فهوى . .



الم عدع بحرب

قىكىس ۋا بوراپ

الركام اشكال والواع كمتبرة ومتعددة ، يستارم بعصها

ادياناً التشارة الطوب الإسمامي ، وعلى اي عال ،

صم ماد غالباً في الماء نظمه و ودوب فيه عليه عليقة

دكس وطرق الإناء علشلة على شكل المع واستشلى

عدم دقائق الدغال والبطر الدي بمعاهد مع ماشرة

الم أدخل في الاعب كيده وافرة من عيكس فابوراب

وتنشئها شوة رومن الميد أسأى الاصطرابات الاحرى

الناشية من الدو ال تفرك الرور والصدر بقبكي في

أن تدهب ألى سرير النوم

VAPORUS

عاوسية الندال لهزء هذه المنة الرهيمة هي الآفية :

السامة له المرتكي صاحا يممل لحجر يكوم اميو والايم التالية ، سيام فلنا بضائع موضعة عممه المبعر مث تحد المزيد الصري التاجر بالناحية وقاء البلغ ٢٤٩٧ ترش مانح و ٣٠ فصة خلاف أجرة النعر في القضية الدينة ن٥٨٦ أسوال سنة ١٩٣٦ وهذا البيع كطلب الشويخ عبد الرمني مختار احدالتاجر بأسوان ، قطي واغب الشراء المضوو ١٧١



ا ذا كنت تبث

قلا بد من دراسة العمل الذي سقوم به درسا واقبأ فتبا وعمليا ولا تأمل تيل أية مساعدة من رؤسائك بل م رغبون في أن تكون كما في وظملك

ساعة واحدة تفضيا في الدرس والتحميل في وقت الدراع مسعيدًا بأرشاد معارس الراسلات العولية تعود اللك بالنفع العمم والريح الكثير ا المعمل الآن الكوبون أدناه في طلب

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS (Cor.) Like

الترتةالهم فاليااات

على نكر حوادث الاعتداء الاخبرة

ليت الاعتماءات البياسية بالحوادث الجديدة في عاريخ اليابان ، فاقدد حفل بها تاريخها القديم حتى أصبحت في نظر اليابانيين من الحوادث اليومية العادية

كانت اليابان الىما قبلسة ١٨٦٨ مقسمة الى ١٨٠ عشيرة تنافس كل منها الاخرى منافسة الاعداء الألداه ، فدكات أرض اليابان مسرحا المعارك الرهبية والمجازر النشرية . على الاهذه الاضطرابات كانت تمتاز بأن مسيبها أقدموا عليها لأغراض سامية تدور حول التضحية والاخلاس والتأر لاوطن القدس

وفيسنة ١٨٦٨ أتحدث اليابان، وتكونت منعشارها الختلفة دوقة واحدة تحاول جهدها التقدم والأخد بأساب الدنية الحديثه والعادات الاورية والقضاء على التقاليد القومية القدعة ، ولكن ماكان القوم يقضون على تفليد من التفاليد حتى يعود بعد قليل فيفزو البلاد غزو

في مما كمة بعش المحرمين السياسيين : المجرمون يخفون وجوههم الحال متى لا تظهر عليهم علامات الانفعال .. وهذا للنظر الغزيد لا يرى الا في اليابان حيث يعامل المجرمون السياسيون معاملة خاصة

المدو الطافر ، و تحال القاوب من حديد ومع فلك لقدمت اليابان وقويت شوكتها حنى أصبحت دولة قوية تخشى خطرها أقوى دول العالم، فلماذا أستمرت الاعتداءات السالم طوال عشرات السنين ؟

الامبراطور لا يخطى.!

وهل بخطيء ابن الما العبود ؛

طمالاء واعا المنطئون ع وزراؤه اللين لايطامونه على الحقيقة برمتها ومختون عنسه أسرار الدولة لأغراض في نفو-يم ، فلذا سنت الحكومة قانونا أو عقدت اتفاقية مع دولة أجنبة ولم برض الشعب ماسنته وعقدته فاللوم في ذلك يقع على رءوس الوزراء المنتصين

وسرعان ما يتور الرأي المام صد الوزير المختص ، فلا يطول به الأمر حتى يعتدي عليه التم تحليدة كرام وتبجلها أحد الوطنيين القبورين الذين يربأون باليابان

> ان يتولى بعض شئونها وزير عاتل عادع فالاعتداءات السياسية في اليابان عي خدمة وتضحة يقدمها التيورون عيىمصلحة الوطن للامراطور العقام . فلا الامراطور ، ولا رؤساء الدولة ولا الرأى العام ينظر إلى المعدين كاتهم عرمون أزهقوا الارواح ، يل ه قوم مخلصون يستحقون كل احلال واحترام كالمحقون عطف القطاء ورحمته

> > ابطال!!

ويذكر تاريخ اليابان أسماء للعندين،

ولا سا أولئك الدين لقوا حقهم في أثناء الاعتداءات على انهم أنطال وطنون محب على

ولقد حدث في عام ١٨٨٩ - يوم ان أعلى الستور الياباني _ أن اعتدى الدعو ه ایشینو بوتارو ، علی وزیر المارف ه الفيكونت مورى به وقتله ، وليكته لقي حقه في سبيل هذه القامرة ، ولم ينقش طويل وقت على الحادث حتى أصبح المم المعتدى على كل شعة ولسان في البابان م بدحكرونه بالتبعيل والاحترام ، وتحج الجاهير الى قعره فتشم عليه أكاليل الازهار والورود وعرق عواره البحور ، وباق التمراء مهم فصاله

(اللية في أسلل الملمة التالية)

9719.

اذا كنت عوت الليلة

تم قدمت البك شيئًا بعطيك ١٠ سنوات اخرى قبل ترقضه ؟ أنها الضعيف ان هذا الثبيء هو عندي . ولكن اليوم بل هذه الماعة عي الوقت الذي يحب ان الطلبة فيه . تعديه على على المعظة القادمة مرض الأقدل لجدمك الشميف عقاومته فنموت

أني لا اقوى الارجل والاذرع فقط بل اقوى ابضا السفلات التي تحكي القلب والمعدة والأمعاء وسائر الاعضاء الحيوية الوجودة في داخل الجمم . واعطبك قامة معدلة واكتافا عريضة وصدرا بارزا وشحسية قوية ومياية وحاذية تضمن لك اعباب الرجال والنساء

اطلب الآن كتاب الانسان السكامل (١٣٠ صفحة بالصور عبانا) فقط املا حددًا البكويون وارسله الآن

ممهد الجوهرى للتربية البدئية والعقلية

أرجو أن ترسلوا لى نسطة من كتابج المجاني الاقسان الكامل في تحسين الصحة وتقوية الحسم والشخصية وعلاج ألامراض المزمتة والعيوب الحسدية والنفسية بالطرق الطبيمية والد وضعت سطرا تحت ماسيني عما يني :

التعاظ ، السنة ، قصر القامة ، طباب الاعساب، الضبف التاسلي ، البادة السرية ، الاخلام ، الارق . الهم الكابة ، الحجل . ضعف الذاكرة . شرود الدهن ، الثقة بالتقى ، الاحساك ، الصداع ، الاعضاء الداخلة ، الجدوات . المقالات الدفاع عن النفس . عيوب الوجه

(Hage)

اكتب باسم فائق الجوهري ١٠ شارع قنطرة غمرة مصر _ تليفون ٥٠٥٣٥

عجوبة درموناكس! بر ٦ ملمات في اليـــوم لاأقل ولا أكثر



تنمون يشرة جديدة . فنية عائمة كالحرو وخالية من النصون والباور ا وذلك بعضل الطريقة الحديدة المتكرة التي اتبعت في تركيب كريم التحديل و درموناكن به قبو يحوي عنصر الهرمون النمين الذي يتضاعف مفعوله الحبوي علو المكريم من للله – جربي حقا واحداً تزدادي فتنة وسعرا

يطلب من يميع فأزند الادوية والحمال الممارة السكيرى

مشركة جريث للنامين على الحياة MEA 3- CENT

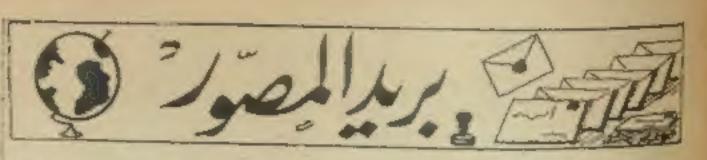
مدهوع الى الآن عن يوالسها المشخة اكثر من ١٩٥٨ ملبون حب أنشلت عصر منذسنة ١٨٧٢

وهي تورع ٩٠ في للأثة من ارباحها على حاملي بوالسيا _ شروط مرعـة _ وصيانة تامة ومي مستعدة الارسال جميع الاستعلامات بالوسنة خالصة الاحرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة علكها بشارع سليان باشا عصر

مشركة جريث م للحسرين مستعدة لعن ميع افراح النابين على الحسيرين والمفايرة بالتعيفون ١٩١٨٥

> اعلى يوم الاحد ٢٢ مارس سنة ١٩٣٦ شاهية السابدة ويومالتلاتاء ٣٦ منه يسوق دراو سياع طنا يغرة و : ماج مك عب النويز عد الجنيل من عال خاذا العكم ل ٢٣٢ سنة

١٩٣٤ كوم اميو وفاء لميلم ٢٨١ قرش ساغ بخلاف أجرة هذا اللشر وهذا البيع كطلب الشيخ على عيال ستبك من بميان . صلى راغب المراء



حول هدية «المصور»

اسالت علينا رسائل القراء وكلها تفيض بالناء والانجاب برسالة الاستاذ فكوى اباظه : و لوكنت دكتانور ،

ولو أردنا أن نشر كل هدده الرسائل المنت مفعات و المدور و لها و قداك نقصر في السح مقدرات من سمل الرسائل و شاكرين للم حيل عواطفهم بعيم عياتهم و مقدرين لهم حيل عواطفهم في رسالة ليوسف المدي عدالسيد بالمباط يطلق في الاستاذ فكري اباظه لعب و الدكتاتور المنترة و في المنتاذ فكري - المنتاذ فكري - ما يوسى به ضميره - أى الاستاذ فكري - ما يوسى به ضميره - أى الاستاذ فكري - ما يوسى به ضميره - أى الاستاذ فكري - ما يوسى به ضميره الدكتاتورية المعالة و ثم القدم من العظات البالمة والنظم الفعالة و ثم القدم بالماني الفائق بهده الدكتاتورية المعدل بكل ما جاه في تنامع هذه الدكتاتورية الناضعة

وهذا م م من الوظفين النسين على مامنحته الطبيعة من على مامنحته الطبيعة من مزايا - وقانا الله شر الحدد! والظاهر ان حرمان صاحبا الوظف النسي من العلاوات له أثر كبرق نفسيته ، كا يتحلى من يقية سطور خطابه ، فلمل الحكومة تنصف هاف المناوعة .

وهذا محود افندی محد محد بالاسكندریة،
لابسری ماذا حل به بعد أن اتم قراءة رسالة
الاستاذ فكری فيقول: و دممت عيناي متأثراً
عطفاً وله ما ، ولو كنت أماس لفيلنك بين عينيك
لعفاء سربرتك ورغينك في انتصار الحق ه .
كان الله في عولك بادي محود

وخود فنكرر الشكر للجميع والاعتدار لغيق للكان الهدد

المنسون

وهذا واحد آخر من أولئك الوظفين النسين بهيب بالمسور ان يطرق موسوعهم * بكامة نهز الوزارة وتستدر عطفها ، نم يقول : د ان غمزات و المسور ، كافية لدفع الوزارة الى طريق الاسراع في خل هسده الشكلة ،

و والصور ع عند حسن ظنه به كا انه لا يأتو جهداً في انساق الظاومين ويوجه نظر معالى وزير المالية ودولة رئيس الوزارة الى الساف هذه الطائفة النسبة التي قضت الشطر الاكبر من العمر وهي ملازمة لدرجة واحدة لانتعداها

إكسريس

يصف احمد افندي حادو دولة على ماهر باشا بانه و اكسريس ، . ثم يعود فيصفه بانه و قطار مفتخر . . » ويقول إن هذا أورر الحطير لو ترك في رئاسة الوزارة خمس سوات لأتم عشرين مشروعا كمشروع الحس السوات التي طنطنت به روسيا ثم لم تو له

واحمد جادو اقتدى متحمس حداً لدولة على ماهر باشا ، وهو يصفه في خطابه بانه و الرجل الدى اتم في أسابيع مالم يتمه غيره في سنوات ،

ام محتم خطابه بقوله : آه لو يقدى على ماهر المناعلى عنى و أحد أصبح كالسوس بنخر في عظام للصربين ه و نعنى به و المحموبية ، اللهبة الني ماحات في عمل أو عبتمع الا أفسدته . أه لو محتق دولة الباشا في مثان الحالات الني توطف فيها أناس لا كفاءة لهم ولا امتباز الا الهم بحسو بون على قلان باشا أو علان باش و واله تم آه فو بحمل دولة الباشا الترق في وظائف الحاكومة قالما على أساس الكفاءة والاقدمية ، الحومة قالما على أساس الكفاءة والاقدمية ، الحومة عالى الحسوبية وظلق ه وصحم الحومة واللق ه وصحم الحومة المحاس الحصوبية وظلق ه وصحم الحومة والله المحاسم الحصوبية وظلق ه وصحم الحومة والله المحاسم الحسوبية وظلق ه وصحم الحومة والله المحاسم الحسوبية وظلق ه وصحم الحومة والله المحاسم الحسوبية وظلق ه وصحم الحومة والله و المحاسم الحسوبية وظلق و الحسوبية وظلق و الحسوبية وظلق و المحاسم الحسوبية وظلق و المحسوبية وظلق و المحاسم الحسوبية وظلق و الحسوبية وظلق و المحاسم الحسوبية وظلق و المحاسم الحسوبية وظلق و المحاسم الحسوبية وظلق و المحاسم الحسوبية وظلق و الحسوبية وللمحاسم الحسوبية ولمحاسم الحسوبية وللمحاسم الحسوبية وللمحاسم الحسوبية وللمحاسم الحسوبية وللمحاسم الحسوبية وللمحاسم الحسوبية ولمحاسم الحسوبية ولمحاسم الحسوبية ولمحاسم المحاسم الحسوبية ولمحاسم المحاسم الحسوبية ولمحاسم المحاسم الحسوبية ولمحاسم المحاسم ال

الحياة كفاح

الحياة كفاح يأسيد على ولا يقوز عليها الا القدام الجرى، فاقدمولا بحل البأس ينطرق البيك لأول فشل يصبيك وليكن هسذا الفشل حافزا لك على مواصلة السمى واحتال الجهد حتى تقوز ، وابعد عن خاطرات فكرة الالتحار فالت في شابك والشباب كله قوة وحياة

ايتسم دائماً منها جافاك الحظ وقابل كل شيء صدر رحب وعقل يقظ يكن النجاح حلفك واقتفى عدك في لجة الحياة في الحياء متسع للحميع

ردود صفيرة

سعد على السد السلامي سرأسيوط الساعية :

لديك استعداد حسن فاستمره بان تعاول الكتابة مرة أخرى وروايتك تحتاج الى شيء من التحوير في الوقائع والحركات والى كثيرهن (الحبكة) الفتية أرسل البناما يفيد مما بخص الطالة فلعله يستحق التشو

ر . ل _ عدرانة العطارين بالاحكدرية :

إن خطة و العدور و صريحة ، قهو لا يتعدى العدوميات الى الحدوميات قط ، ولا و النوسط و الدي يعرف و الحدوميات و ولا و النوسط و الدي الكبرا، ولا قشاء الحاجات الطلاب الحاجات ، وهو عارب هذا الداء اللقتي في الاوساط المكومية ، فكيف تريد من و الدور ، ان يتدخل في موضوعك لدى من و الدور ، التصرف فيه ي ...

رسولة الجمال

هي مدام لبن الاحسائة في فنون النجميل من عال البراث اردن للشهورة ، وقد أوفستها هـنده الحال الى مصر لوصف طريقة علاج البشرة بواسطة مستحضرات البراب اردن الن عرف بقوة فعالها وأثرها في نجميل الوجوه واعادة الشباب

وستدا هذه الرسولة في عملها من يوم ١٩٣٦ مارس الى يوم ١٤ أبريل سنة ١٩٣٦ عمال شكوريل في القاهرة

عمال مبدورين في الماسرة ولا شات في أن اقبال طالبات الجال والتجميل على هذه الرسولة سيكون عظيا ، لذلك نصح كل من تريد أن تقابلها محديد موعد سابق بالتلفون رقم ٢٥٩ ٢٤

انه في يوم الاعد ٢٠ مارس منة ١٩٣١ من الناعة الدركي سباحاً بتجم تمرول تبع البعدادي وفي يوم الثلاثاء ٢٠٥١ منه بسوق يتمو الانسراتموي سياع هذا لرديب فع وبلرة ملك الشيخ ماهد تحد اعوض تمرون تحدة النامية غاذاً لمك (ق الله عبد منة ١٩٣٦ كطلب سيتوت افتدي رؤق الله عبد من قنا الوكل عنه لمكدر افتدي بيامين وقاء من قنا الوكل عنه لمكدر افتدي بيامين وقاء لمبلغ ١٩٣٠ مرش صالح خلاف اجرة المنبر ، قبلي رفاه الدراء المضور

ابد في يوم الاحد ٢٢ مارس سنة ١٩٣١ الساعة لا الربكي مباحاً ينج الرشاسة واولاد حرة . سيام عاتاً ۴ اوادب اقرة ميق وهارتين موضعة بمعقري الحيز وفي يوم الاحد ١٩٣٩ بيغ سية ١٩٣٩ بتجع الرشايدة تبع اولاد حسارة مياع أبضا ٦ ارادب افرة مين موضعة بمعقر الميز ماك تحود على السيد من اولاد جارة تبع الرشايدة وصادق اومانيوس من تجع البتانوة تبع الرشايدة وصادق اومانيوس من تجع البتانوة تبع الرشايدة وصادق اومانيوس من تجع البتانوة تبع الميوط الإجدائية والله لملغ ١٩٣٠ قرض مناغ خلاف وسم النشر . وهاما البيع بناء على طب الموابا سادق عوض سيدام من أولاد هزة ه الموابا سادق عوض سيدام من أولاد هزة ه

انه في يوم الحيس ٢ ايريل سنة ١٩٣٦ السامة
٨ الرنكي صباحا بناحة القوصة مركزه تفاوط
والايام الثالية . سباع علتا الاشياء للبينة عمقر
المجز مهن عبده شعاتة وزق تابر أعناب بالناحية
وقاء المبلغ ١١٤٧ الرش صاغ تيمة المحكوم به
وتاماريف خلاف وسم هذا غاذاً لمحكم ل ٢٣٩
حة ١٩٣٦ منطوط . بناء على طلب علته
عبد السبح من الناحية ، قبلي واغب الدراء
المضور

الماعة هم اهر لكي صباحاً بناسية بنسدر اشحول الساعة هم اهر لكي صباحاً بناسية بنسدر اشحول سياع علنا قراءة ٢ ف برسم السابق المعير
عليا تنفيذيا يتاريخ - ٢ فبرابر حنة ١٩٣٦ ملك
احمد المندى همد ابوزيد بعمقت للوضعة بالتوكيل
وفاك السم بناء على طلب حضرة صاحب المعالى اهد
هلي باشا جمعته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف
ابراهيما بوزيد تنفيذا للحكم ن ٢٦٠ - ٢٩٤٤ وقف
المادر بناريخ ٢٦ شهره حنة ٢٩٣٢ من عكمة
الموسكي الاهلية ووقاه لمبلغ ٣ م و٢٠٠٠ م شلاب

المان به افر تكي مباحاً والايام التالية . سبباع السان به افر تكي مباحاً والايام التالية . سبباع علنا - ه قنطان بسل مثل شرار خمد تركي من الشجة تبع ابو خموري . كطلب عزيز بطرس التاجر بنفر فنا تفافأ لنحكم در ١٩٤٦ م تخلاف رسم التنفيف وعاد لحلم ١٩٤٦ م تخلاف رسم التنفيف والتشر . فعل وأغب المعرآه الحضور ١٦٤

آنه في يوم السبت ٢١ مارس سنة ١٩٣٦ الساعة له الهر تكي مباحاً لما به الساعة له الهر تكي مباحاً لما به الساء والإيام التالية بهانة مركز بني سويف وفي يوم ٢٨ صه يسوق منهرة ، سبباع علنا جهم ماهروارد بمحضر المجز ملك احمد برديس على من التاحية في النفية المحد برديس على من التاحية في النفية المحدبة ق ١٩٣٦ من التاحية في النفية لمحدبة ق ١٩٣٦ من سويف وفاء لملم ٢٥٩٢ ترش صاغ ملاف رسم هذا ومايستجد الرازق حسين من الفيوم ، فعلى واقب الشراء المحدود

انه في يوم البيت ٢٨ مارس سنة ١٩٣٦ والايام النالية من السامة ٨ صياساً وما يعدها سياع علناً بشارح انوفاج باسطيل المسد ن ٤ عمرم بك حمال موضع الاوصاف بمعدر المعز كطلب عطية افتدى احد فقيل الله ولأه لمالد ١٠٤ ترش ماع في القضيسة ل ٢٤٤٩ المطارين سنة راغب الدراء الحضور

انه في يوم ٢٦ مارس سنة ٢٩٣٦ من الساحة الرنكي سياما لما يعدها بنامية عربة الالاف تبع المميس بناه على طلب تحد الندي والند تامر بترين سياع علناً الواتي للوضحة بمحضر الممير ملك السيد احد عوض والتولى احدعوض بالنامية نفاذا الحكم ف ١٣٤ ترين سنة ١٩٣٩ وقاه لمنع د ١٤ ترش صاغ بقلاف اجرة النشر ، فعلى واقب النمراه المجود

انه في روى ٧ و د اير با - ١٩٣٦ بناهية رقة البدرمال وسوفها من الساعة ٨ افر لركي صباحا والآيام التالية سياع علنا اردب وثلت ادرة شامي مين عمضر المجز ملك محد فؤاد عبد الله عادون الناحية نفاذاً المحكم ل ١٩٥٩ سنة ١٩٣٥ مدني ماوى وقاء لمينغ ٢٠١ غرش صاغ قيمة الحسكوم به والمماويف خلاف اجرة اللتر ، وهمذا البيع كلاب أني السعد صاويرس عزار ع عالمامية . هلى واقب الصراء المعجود

السياسية التي وقعت في اليابان و إذ قاما مرعام دون ان تقع فيه حوادث دامية راح ضحيتها كثير من ساسة اليابات و لذلك نفسر على ذكر حمعية و التنين الاوده التي تارث اخيرا واعتدت على عدد من ورراه الدولة وكرائها ولم تضمع حركتها الا بالقوة:

تضم هذه الجمية القوية فريقاً كبراً من ضاط الجيش والبحرية الشبان، وتعقد احتاعاتهم مرتين في الاسبوع عدية و أوزاكا ع عنب تدى العضو ثيابا تحقى معالم وجهة فلايعرف أحدهم زميلة والما محتم جميعهم لقانون الجمية الذي ينص على ان ينقد العضو جميع الأولمر التي تصدر آلية دون معارضة أوجدال أما مبدأ الجمية فيو الاعتقاد بانه مقدر

لليابان الانصبيع سيدة العالم ، وان هذا الدرض الاسمى لن حدل البه أعضاه الجمعية الا بقتل حدومهم السياسيين والاسراع في غرو المعين وعرائها

وتعد جمعية و النبين الاسود به من أكبر الجمعيات البابانية وأشدها فتكاوارهابا ، فهي نقابل سقوط الجرب المسكرى في الانتخابات بالاعداءات السياسية المتكررة ، وتحاول الجهدها أن تستديل الرأى العام الى أغراصها المسكرية التي يقاومها سياسيو البابان المعدلون

الجمعيات السرية • • •

﴿ يَقِيمَ الْمُدُورِ عَلَى الْعَمْمَةِ السَّاجِمَةِ ﴾

للدي والاشادة بذكر عمله الوطني العطيم
ومن عجب أن يشترك وزراء اليابان
وعظاؤها في ذلك الاحترام على الرغم من ان
المسكومة أمعرت في عام ١٨٩١ قانونا بحرم
على الجاهد تحيل للعندين السياسين والاشادة

وقد حدث ان ألق أحد الوطنيين على الوزير الصوب و الكونت أوكوما ، قنطة أققدته إحدى ساقيه ، فعظم الشعب الياماني للعندي وأعيب به على الرغم من شدة تعلقه بالوزير

وحثل الوزو :

التنين الاسود

ويقيق المجال عن دكرجميع الاعتداءات

